

HUGO PRATT

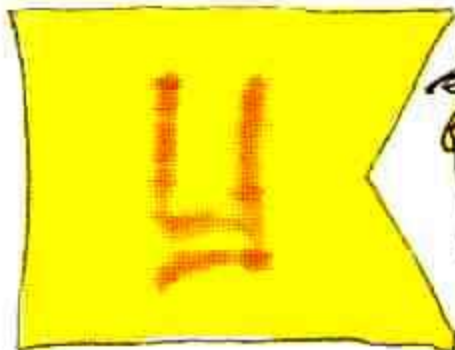
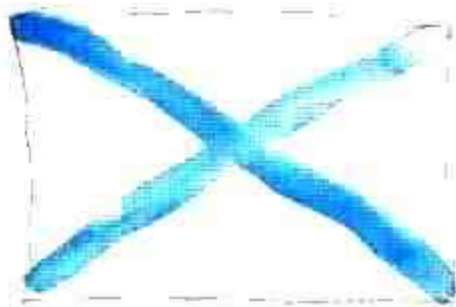
CORTOMALTÉS

EN SIBERIA



NORMA
Editorial

Bandiera
di
Guerra
Russo



Bandiera
di UNGER



UNGHER
STERNBERG



NATO
& NARVA



La leyenda de Ungern Kahn

"Queremos proteger la evolución de la humanidad y luchar contra la revolución porque estoy seguro de que la evolución conduce a la divinidad y la revolución sólo lleva a la bestialidad." Roman von Ungern-Sternberg

"Una cabeza pequeña, unos hombros anchos, un pelo rubio ordenado, un bigote pelirrojo e lirsuto, un rostro desdoblado como el de los antiguos iconos bizantinos. En esta monotonía, un detalle ocultaba todos los otros: una gran frente redonda sobre unos ojos de acero, penetrantes, fijos en mí como el de un animal en el fondo de una cueva."

Este personaje, vestido "con una túnica mongol de seda roja que tiene 'el tono áspero, la voz aguda' y el aspecto de un 'hombre peligroso'", es el barón Roman Fiedorovich von Ungern-Sternberg, general de su estado, tal como aparece por primera vez en un relato polaco de 1922: *Przez kraj zwierząt, ludzi i bogów*, literalmente *A través del país de los bestias, los hombres y los dioses*. El público occidental pronto lo descubrirá gracias a las traducciones. El autor, Ferdinand Antoni Ossendowski (1876-1945), es un ingeniero de minas polaco, además de químico, físico, periodista, escritor próximo a ambientes esotéricos rusos y político de envergadura.

El "barón lunático" del *Putto escondido llamado secreto* (publicado en forma de folletín en la revista mensual italiana *L'Unità*, luego en álbum en 1980) no es pues una invención de Hugo Pratt. Realmente existió, a pesar de que los acontecimientos excepcionales que marcan la vida de este personaje histórico lo hayan nimbado de leyenda hasta convertirlo en mito. Como gran lector, y para situar a su marinería en el contexto histórico de la Rusia de los años 1919-1920, Pratt pone en su camino a personajes reales como el barón Ungern, el general Semenov o el general Chang. Sin duda alguna, se ha documentado en el relato de Ossendowski (los fragmentos aquí citados provienen de la traducción de 1924 de Robert Renard, *Bestias, hombres y dioses*), y en una biografía novelada escrita por Jean Mabire, *Ungern el barón lunático*, publicada en 1973 por la editorial Balland (una segunda edición, más



completa, fue publicada en 1987 por *Arte e Historia de Europa* bajo el título de *Ungern, el dios de la guerra*.

Mañé era a Ossendowski. Pratt se inspira en los dioses y, después de haber leído *Sorte Maltés en Siberia*, Mañé trajo amistad con Pratt. En el prefacio de su segunda obra, Mañé escribe: "De ahí data mi admiración y mi amistad por el veneciano, uno de los grandes grafistas de nuestra época".

¿Quiénes eran realmente Ungern y los que se rodeaban para fascinar hasta ese punto a Hugo Pratt?

Ahora que los vencidos han salido de la nada donde el olvido os había encerrado, podemos reconstruir los hechos.

Ossendowski era subsecretario del Ministerio de Agricultura y Finanzas del gobierno de Siberia, constituido en Omsk el 18 de noviembre de 1918 por un antibolchevique, el almirante Kolchak. La caída del gobierno, menos de un año más tarde. El 14 de noviembre de 1919, sorprende a Ossendowski en Krasnoyarsk, en Siberia, a las orillas del Enissei.

A principios de 1920, escapa por los pelos de un arresto que ordenó el Comité Revolucionario local. Entonces empieza una larga huida de varios miles de kilómetros a través de Siberia, el



El General Roman Filipovich, en *Ungern, el dios de la guerra*, tal como tal vez se hubiera comportado de la caída del 19. En 1919, el General en jefe de la 1ª Armada, el General Roman Filipovich, tal como tal vez se hubiera comportado de la caída del 19. En 1919, el General en jefe de la 1ª Armada, el General Roman Filipovich, tal como tal vez se hubiera comportado de la caída del 19.

Major General Roman Filipovich, en *Ungern, el dios de la guerra*.



Fiber y Mongolia, que nos narra en *Bestias, hombres y dioses*. Entre abril y mayo de 1921, llega a Van Kure, luego a Urga (la actual Ulan-Bator), capital de Mongolia.

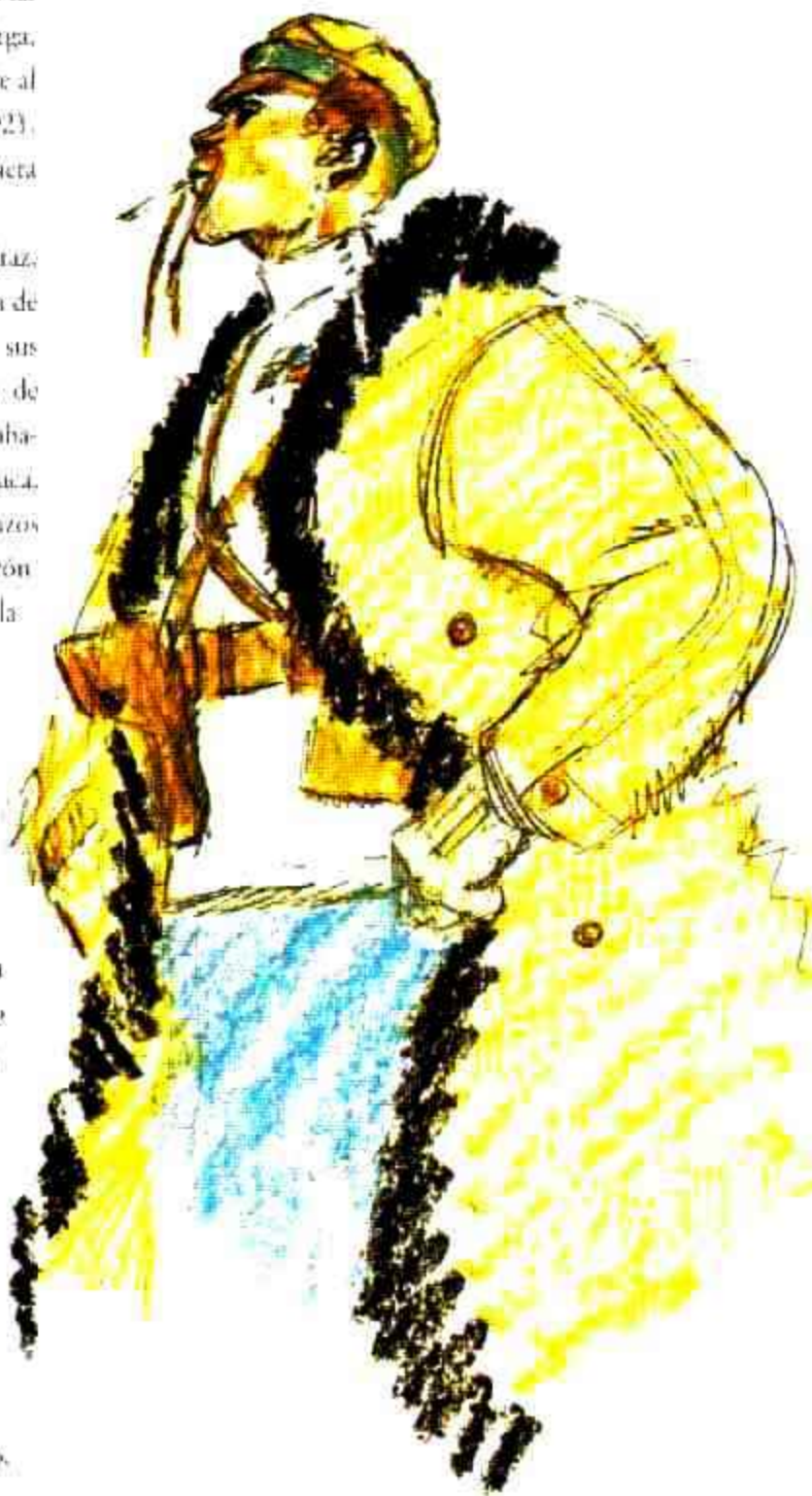
Estas vastas extensiones todavía están bajo el control del ejército blanco dirigido por el coronel Kasagrandi (su origen italiano es evidente), Semenov y el general barón von Ungern-Sternberg. El final de la aventura contrarrevolucionaria está cerca porque los Aliados van a distanciarse (sobre todo los americanos). El reencuentro entre Ungern y Corro Maltes, tal como lo imagina Pratt, tiene lugar antes del sitio de Urga, conquistada en dos tiempos por el barón: del 26 de octubre al 1 de noviembre de 1920 y el 2 y el 3 de febrero de 1921, durante las batallas en las que él siempre estaba en primera línea a la cabeza de sus tropas.

El barón Ungern nació el 29 de diciembre de 1885 en Graz, Austria, en una familia de la vieja nobleza bálica originaria de Eslovaquia. Le cuenta su vida a Ossendowski y evoca a sus antepasados: los Cruzados, como el que murió al lado de Ricardo Corazón de León en la primera cruzada, los Caballeros teutónicos a quienes derrotaron la caballería polaca, durante los combates en los países bálticos. A comienzos del siglo XVIII, apodaron a uno de ellos, al famoso barón Wilhelm Ungern, "hermano de Satanás" por practicar la magia.

A los once años, en 1896, ingresa en el Instituto Naval de San Petersburgo y sale de la Escuela de cadetes en 1908, nombrado oficial de un regimiento de caballería cosaco en Transbaikalia. Se dice que en julio de 1910, después de un duelo de sables en China donde fue herido en la frente, empieza sus viajes en solitario que lo llevan a Mongolia, hasta Urga donde encuentra el Buda vivo. Pero sus superiores le prohíben formalmente participar en la sublevación mongol contra el invasor chino, mientras que en China estalla la revolución de 1911, que en unos años aniquilará la dinastía secular de los Ching e instaurará la república.

En este punto de la historia, la vida del barón se tambalea en la leyenda. Berndt Krauthoff cuenta en su biografía novelada, *Ich befehle Kampf und Tragödie des Barons Ungern-Sternberg* (1938), que el príncipe burato,

Diam Bolo (que aparece en *Bestias, hombres y dioses*), lo llevó ante una famosa adivina que le vaticinó su trágico fin: "Veo... veo el dios de la guerra. Galopa sobre su caballo gris a través de nuestras estepas y montañas. Dominarás un gran territorio, oh, dios blanco de la guerra. Veo sangre: mucha sangre. El caballo... (siguen murmullos incomprensibles) Mucha sangre. Sangre roja... No veo nada más. El dios





blanco de la guerra ha desaparecido."

En 1912, el barón Ungern visita Austria, Alemania y Francia. Está desmoralizado, el, el rigorista, el inflexible, por la especulación, la prostitución, el alcoholismo, las costumbres y la política europea: la libertad, las extensiones sin fin de Siberia, Transbaikalia y Mongolia valen infinitamente más. El barón vuelve a su país en la víspera de la Gran Guerra. En junio de 1915, participa en la ofensiva rusa contra los austriacos en los Cárpatos. Es herido cuatro veces y recibe la Cruz de San Jorge y la Espada de Honor, condecoraciones que figuran en el retrato que nos queda de él. Bajo las órdenes del atamán Grigori Semenov, cuando en octubre de 1917 estallan la revolución bolchevique y la guerra civil, ambos se ponen del lado de los Blancos. Con la ayuda de los japoneses, Semenov quiere hacer de Mongolia un estado independiente a caballo de Rusia, China y el Tíbet.

En mayo de 1918, el Gobierno provisional de Transbaikalia toma posesión de las zonas conquistadas. Después de haberlo nombrado coronel, luego general, deja que Ungern se instale

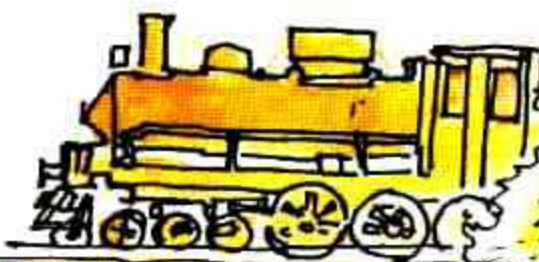
en la ciudad mongol de Dauria igual que un soberano en sus dominios. Ungern pone en pie la *Asiatskaja konaja divisiya*, la División de Caballería Asiática, constituida por rusos, cosacos, buriatos, mongoles y tibetanos que, de 1918 a 1921, entablan combates legendarios contra los rusos y los chinos. Una conferencia panmongol en Chita, el 25 de febrero de 1919 y en Dauria, el 28 de febrero, concreta el proyecto político: además de Semenov y Ungern, están el comandante japonés Suzuki, representantes buriatos, bargutos y mongoles dispuestos a crear una "Gran Mongolia" del lago Baikal al Tíbet, de Manchuria a Turquestán oriental (Sin-Kiang).

Ungern cuenta a Ossendovski: "Toda mi vida, la he consagrado a la guerra o al estudio del budismo. Mi abuelo nos había explicado el budismo de los indios; mi padre y yo nos convertimos en adeptos. En Transbaikalia, intenté tomar la orden militar de los budistas para organizar una lucha implacable contra la depravación revolucionaria". Budista, aunque siguió siendo profundamente cristiano, Ungern se casa con una princesa china.

Este matrimonio, claramente político (el parentesco con la familia imperial podía ser útil en el momento de enfrentarse a las fuerzas republicanas chinas), a penas dura un año: el general barón se divorcia, probablemente para evitar complicaciones a los pacientes de su esposa en el momento del ataque de Urga.

Tipo di
ufficiale
ruso del
Treno Blindato
del
Gen. CHIANG.





GENERALE
SEMENOV
della
DIVISIONE
SELVAGGIA
COSACCHI
del TRANSBAIKAL.



COSACCHI
DELL'ESSORI
E
DELL'AMUR





Desde octubre de 1919, la ciudad está en manos de al menos dos divisiones chinas que tienen prisionero al Buda vivo, Bogdo Gegen o Bogdo Khan, tercer dignitario en la jerarquía religiosa budista lamaista, después del Dalai Lama y el Panchen Lama. Ungern inicia el asedio a la ciudad y, aunque repele un primer

asalto, mediante un abuso de autoridad libera a Bogdo y conquista la ciudad. En aquella época, Ungern ya tenía una aureola de gloria. Un grupo importante de tibetanos lucha a su lado, gracias a la innegable amabilidad del Dalai Lama. Ungern aparece como el libertador, el restaurador de la libertad de los mongoles, el enemigo de los republicanos chinos que Aldo Ferrari, especialista en cultura eslava, describe así: "Vestidos como campesinos, racionales, hostiles a cualquier culto tradicional, eran radicalmente extraños en Mongolia y en el Tibet, y por eso incluso asimilables a los bolcheviques." Ungern, igual que Semenov, soñaba con un estado independiente panmongol, con un Imperio de Asia Central, sobre las huellas de Gengis Khan. Una vez Urga fue reconquistada, el sueño empieza a realizarse. Bogdo Khan ascende a Ungern

a sus oficiales al rango de dignatarios mongoles en una ceremonia solemne: el general barón, vestido de príncipe, (quién) adoptará definitivamente este traje nos cuenta Ossendowski, lleva el título de "Primer príncipe de Mongolia y representante del Monarca Sagrado." Se ha convertido en Shün Chiang Chün, el "Rey de la Guerra" (Ungern Khan).

La filosofía del barón Roman von Ungern Sternberg es la que expone a Corto Maltres: la guerra contra los chinos y los rojos no es más que una peripecia en un combate mayor, físico y metafísico, entre la luz y las Tinieblas, el espíritu y la Materia, inspirado en los relatos del apocalipsis cristiano y budista. En los libros budistas así como en los antiguos libros cristianos, le dice a Ferdinand Ossendowski, "hay graves profecías relativas a la época en que deberá empezar la guerra entre los espíritus buenos y malos. Entonces vendrá la Maldición desconocida que conquistando el mundo, harriendo toda civilización, vacará toda moralidad y destruirá los pueblos. Su arma es la revolución." Añade: "La revolución es una enfermedad contagiosa y Europa, al aceptar tratar con Moscú, se ha contagiado a ella misma del mismo modo que ha contagiado



a las otras partes del mundo."

A lo largo de un viaje de noche en la tormenta, a bordo de un enorme y potente Fiat rojo (el modelo y las circunstancias de su presencia en estas latitudes lejanas y nevadas siguen siendo un enigma), el general barón detalla al ingeniero polaco, estupefacto, su concepto de un Estado asiático, primera etapa hacia un imperio universal: "Si la humanidad, enloquecida y corrompida, sigue amenazando el espíritu divino en el corazón





del hombre, derramando sangre, impidiendo algún progreso moral, el estado asiático tiene que detener de forma decisiva esta marcha hacia la ruina y establecer la paz, una paz segura y duradera. La utopía de Ungern consiste, según sus propias palabras: "en despertar a Asia entera y, con su ayuda, restablecer la paz y el reino de Dios en la Tierra. Me satisface pensar que por mi parte he contribuido a esta obra al entregar a Mongolia."

Idea demasiado grandiosa, demasiado desconectada de la realidad, para seducir de forma duradera a sus aliados del momento: Bogdo en Urga y Semenov. En abril de 1921, el barón envía una serie de cartas a algunos dirigentes políticos y militares chinos, rusos y tibetanos para que se unan a su proyecto anunciando una lucha fundamental entre las fuerzas de la luz y las tinieblas, pero evidentemente no obtiene ninguna respuesta.

Después de una carta ambigua de Semenov, el barón, listo para entrar en acción, se marcha de Urga el 20 de mayo de 1921 con su División Asiática de Caballería. Para combatir el Ejército Rojo desde ahora victorioso.

Ungern parte a la cabeza de "algunos miles de hombres, de los cuales solamente la tercera parte es rusa" (escribe Aldo Perrari). "Tenía bajo sus órdenes soldados de dieciséis nacionalidades, entre las cuales había mongoles, buriatos, tibetanos, manchúes y coreanos. La División Asiática bien se merecía su nombre, aunque también contara con algunos serbios, checos, polacos, alemanes e incluso dos ingleses."

Ossendowski cuenta que antes de partir, una vidente le había vaticinado solo 140 días de vida. Ungern entonces exclamó:

Ambrúsi la "puerba" Siegfried Baron es oficial de artillería, voluntario en Mongolia, fundador del ejército revolucionario mongol. Muere en 1921. En la columna Ungern-Semenov, la División Asiática de Caballería, (batomaria, Roger Viollet).

Figurando soldados mongoles del Ejército rojo, en la columna de Artillería, Roger Viollet.



SUKHE
BATDORJ

"¡Mueri! ¡Voy a morir!... ¡Pero que importa! La causa va por buen camino y no muera. Así es como aparece El Orden del Día nº 15, verdadero testamento espiritual de una veintena de páginas, publicado en gran tirada. Expresa, entre otras cosas, la voluntad de combatir por una Rusia unida bajo la autoridad de un jefe legítimo, para eliminar todos los comisarios políticos

bolcheviques; erradicar con un rigor implacable el mal que invade la Tierra para reducir a nada el principio divino del amor humano." Termina concluyendo que la paz necesaria en el mundo es "un bien supremo del Cielo".

La suerte del general baton está en juego durante los tres meses de combates contra los partidarios comunistas rusos y los ingleses por un lado, y el Quinto Ejército Rojo por el otro. Las victorias son pocas y las fuerzas muy desiguales. El 6 de mayo, los soldados del Ejército Rojo y los partidarios de Sukhe Batdorj (futuro fundador de la República Socialista Mongolia) conquistan Urga donde Bogdo legitima el nuevo gobierno revolucionario. En agosto, Ungern ataca en Transbaikalia la retaguardia enemiga e incluso consigue cortar la línea férrea transiberiana Kiaktha-Chita, pero estos son los primeros coletazos puesto que toda la región está desde entonces en manos de los bolcheviques. Los sajons empiezan a abandonarlo y sólo se ve una única salida: refugiarse en el Tíbet esperando que el Dalai Lama lo reconozca. Pero para llegar al País de las Nieves, la División Asiática de Caballería tiene que atravesar el desierto de Gobi, además en pleno verano. Para sus oficiales, es una locura de la que resulta una conjura que termina en traición. El 21 de agosto, tres meses exactamente después de partir de Urga, le entregan a



Sukhe Baton con sus compañeros de guerra 1918

Shetinkin, miembro del Soviet Militar y jefe de los partidarios del leninismo. Para Jean Mabire, el traidor es el coronel Sepaijoff, del que Ossendowski hablaba con horror, "el hombre de la cabeza con forma de silla de montar" - lo que nos remite a la adivina y al "caballo" de sus profecías.

El 15 de septiembre de 1921, el general baton compareció frente al tribunal revolucionario extraordinario de Siberia. En



RAGATSE
BURUATE



El barón Raimundovich Kobakovich (1874-1929) jefe del Ejército Blanco de Siberia, Ungern se convirtió pronto a comunista y anticomunista, en un campo ambivalente, tratando de hacer valer sus ideas a ambos lados. (1917) (Fotografía: Roger Vachet).

Algunos días después de haber sido fusilado en el filo de la guillotina, un grupo de campesinos lo elevó al cielo del zar (1919). (Fotografía: Roger Vachet).

1993, un historiador ruso, L. A. Iuzetovic publicó los minutos del proceso en *Sverdlovsk protiv "Fenomena sud by barona R. E. Ungern-Sternberg"* (*El autoctato del desierto. El extraordinario destino del baron R. E. Ungern-Sternberg*). Cuando los comisarios le preguntan que opina de la Internacional, él les responde: "A mi modo de ver, la Internacional nació hace tres mil años en Babilonia." La referencia es clara, se trata de la Torre de Babel, simbolo de la mas grande confusion o de la ciudad babilica, "madre de las impudicias y las atrocidades de la Tierra". Así confirma su "vision del mundo", su interpretacion de la "revolucion" como enemigo del genero humano —el bolchevismo siendo la encarnacion mas radical—, su combate no es solo contra las tropas rusas, mongolas y chinas sino tambien contra los "espíritus del mal".

El pueblo de Ungern termina frente al peloton de ejecucion el 17 o el 21 de setiembre de 1921 según las fuentes, en Novonikolaievsk, la actual Novosibirsk. En un bosquecillo de los alrededores, cinco guardas rojos de rodillas, cinco guardas de pie, le apuntan. "Hubiera preferido que me fusilaran unos soldados en vez de unos milicianos", podría haber pensado según Jean Malhère. "Ungern se preguntó si debía pronunciar algunas palabras pero no tenía nada más que decir, ni a esa gente ni a nadie. Los templos de Urga sustinieron de repente





a los contraherres de Reval. Imagen fugitiva de un monasterio fortaleza. Aquí estamos: la Orden guerrera... los cañones negros de diez fusiles apuntando al pecho. La muerte de cara. ¡Fuego!



El baron Roman Fiedorovic von Ungern-Sternberg, comandante de la Division Asiatica de la Caballeria, el que habia soñado con un estado en el corazon de Asia para combatir la Revolucion, murió a los treinta y seis años, entrando de este modo en la leyenda... y en el universo dibujado de Hugo Pratt: "¡Adelante... a la búsqueda de nuestros sueños delirantes y de nuestros títulos de gloria."

"Las herraduras de los caballos golpean el infinito de las estepas de una misma inicial: la U de Ungern, Junker del Báltico y Khan de Mongolia."

Un maestro

Hugo inventaba los nombres de sus personajes y encontraba sus títulos con un talento particular. *El patio escondido llamado secreto* es uno de los más fascinantes y más curiosos de su larga carrera de narrador. Lugar mágico y misterioso por excelencia, un patio veneciano, escondido detrás de una puerta secreta en algún lugar del gueto, nos acoge fuera del tiempo, en el espacio de un sueño, umbral de una de las aventuras de Corto Maltés que más aprecio.

Después de mis primeras intervenciones en su trabajo (coches, vehículos blindados, aviones, en historias de una veintena de páginas) nos habíamos desafiado a escenificar una batalla titánica de grúas gigantes, que desgraciadamente se quedó, como tantos otros proyectos, en la caja de los deseos. Aquí, entre los trenes que se cruzan y los aviones, conseguimos logros con el fabuloso cañón sobre raíles, dibujado con una omnipotencia que hace que Corto se dé cuenta de que en el fondo, para paralizar esta "maravilla", basta con quitarle un par de pernos.

En 1974, volvía de un largo viaje de seis meses en Oriente en un viejo Volkswagen que me había conducido por la carretera favorita de los jóvenes de mi generación, desde Katmandu hasta Nepal, a través de los países que las guerras y los cambios políticos luego han vuelto impenetrables: Irán y el extraño Afganistán en su orgullosa dimensión medieval.

Después de este largo vagabundeo a lo largo de los pueblos, las costumbres y paisajes de una gran variedad, proseguí el viaje al sonido de mi música favorita dibujando con paciencia aquí, en Venecia, los trenes magníficos que atravesaban la Transbaikalia donde el baron von Ungern-Stemberg, soñando con una "Gran Mongolia", había intentado organizar una "Orden militar de budistas".

Después de haber pasado por el tamiz toda clase





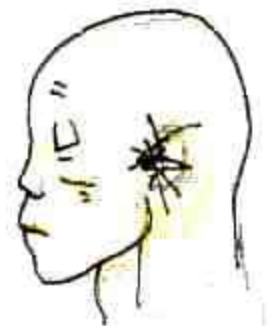


SOLDATI
MONGOLI
1921/22

texto, se ha vuelto más sobrio, el dibujo es menos necesario para la descripción: se "desalta", según la propia expresión de Pratt, para convertirse en verdadero ideograma.

Cuando el Maestro volvía a sus anteriores trabajos los encontraba siempre demasiado cargados, el que sonaba con fin a lo esencial con el rigor de la simplicidad. Cuanto más intentaba sintetizar, más esperaba de mí unas formas rigurosamente fieles y cualquier rastro de simplificación de mis máquinas le hacía dudar de mis ganas de trabajar. Tengo que decir que este no era el caso. Si el trabajo de Pratt ha evolucionado a mediados de los años sesenta, también se lo debe a la colección *Un hombre, una aventura*, de la editorial Cepim, en color. Para dejarles espacio, las planchas originales tenían algo de inacabado, una desnudez desconcertante en el segundo plano, que no era el caso de las obras precedentes, en las que el blanco y negro, como en las películas antiguas, brillaban en su elocuente plenitud.

A propósito de esto, recordemos la gran película *Shanghai express* (1932) de Von Sternberg (¿un pariente de nuestro barón?) evocada a través del personaje de Shanghai-Li.



UN ORECCINO
MONGOLO
TIBETANO

de publicaciones, la mayoría inglesas, escogimos las locomotoras que había en 1919 en esas lejanas regiones.

Me inspiraba en viejas fotos, imaginando técnicas de ciencia ficción capaces de proteger en el espacio esas máquinas complejas: las hubiera "atrapado" desde el ángulo deseado, sin tantas dificultades.

Así pues, me encargaba de los "efectos especiales" y el dibujo de Pratt encaja perfectamente con el rigor técnico. Aquí se encuentra en la cima de su maestría y todavía utiliza estos instrumentos expresivos como son el pincel y la pluma —los abandonará luego por el rotulador, más cómodo— en una alternancia en que se expresa toda su sensibilidad. En las historias siguientes, su grafismo fascinante se funde más en el



Las ideas nacían de los textos que se acumulaban encima de la mesa de Hugo; la búsqueda era minuciosa y me acuerdo de publicaciones francesas sobre el ejército blanco y el barón anárquico, Ungern. Adoptado por los franceses, Pratt se había instalado en París con su familia y los libros que ahí descubría le encantaban. Había la obra de Ossendovski, *Bestias, hombres y dioses* donde, en Mongolia, un viejo adivino advierte al autor de un hombre con la cabeza en forma de silla de montar. Se trata de nuestro Spatzeroff o más bien, como lo llama Corto con una insolencia muy veneciana, *Paletov*. Desde el patio veneciano del sueño inicial, los ecos de la ciudad amada no dejan de resonar en el corazón de esta exótica aventura: vemos la sauna del gimnasio de los oficiales de la marina de Venecia, escuchamos con emoción la poesía del abuelo de Hugo —Eugenio Genaro— y más lejos, Corto se pregunta: “¿Por qué elegir Urga y Mongolia, en vez de un patio escondido llamado secreto en Venecia?”

En medio de tantos proyectos que le daban vueltas en la cabeza, Hugo tenía aquel que os he contado en *Los paseos de Corto en Venecia*: un encuentro con Isadora Duncan que a la sazón viajaba por aquellos territorios lejanos. La idea hace soñar: una página sin palabras donde la bailarina americana dedica a nuestro héroe un baile al claro de luna, en un bosque de abedules. Conociendo la belleza de algunas planchas mudas del Maestro, podemos lamentar que ésta nunca haya visto la luz, pero también habían sido dejadas a un lado toda clase de intrigas, para la buena marcha de la historia. Todo era posible y Pratt disfrutaba de sus prodigas



PASTORI
MONGOLI
BURIATI

DUCHESSA
MARINA
SEMENOVA

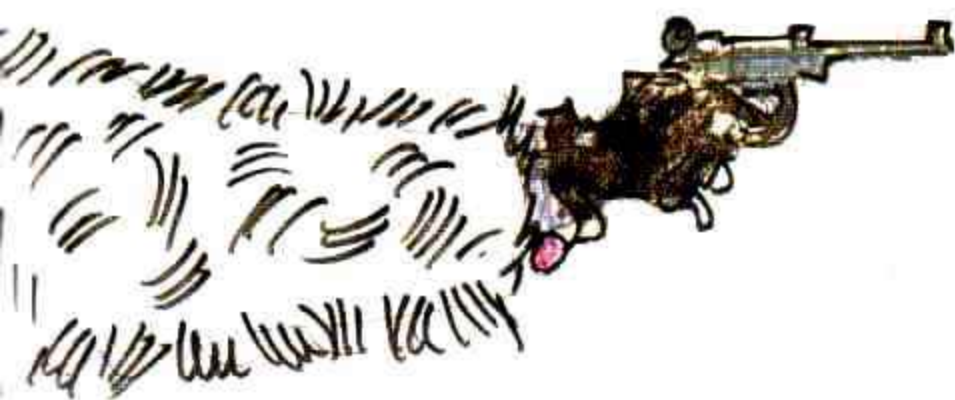


COMANDA
IL "TRENTO
D'ORO"
DELL'AMERICA
VOLCHA



invenciones "¡tengo un quillon!" nos repetía mientras su sonrisa resplandeciente de repente se convertía en la de un poseído y su mirada se escapaba imperceptiblemente hacia otra parte... El trabajo se hacía alternando juegos, bromas de toda clase, arias napolitanas o canciones a lo Spike Jones, que sucedían a periodos de mutismo, aunque nunca eran realmente silenciosos, porque en cierto modo oíamos el ruido de su

cerebro. Era prácticamente el pensamiento. Mi compañera Mariolina, alias Venexiana, sabe algo. Ella se entadaba cuando Patti le contaba con una sonrisa llena de malicia que estaba cavilando; aplicando los colores de *Fábula de Venecia*. Para sus allegados, tenía algo de demonio y de hituio. Vivía en el mundo mágico de las fábulas ("Cuando un adulto entra en el mundo de las fábulas, ya no puede salir más", le dice Boca Dorada a



nuestro héroe, al principio de este largo relato), lo maravilloso naturalmente formaba parte de su vida de todos los días. En *La casa dorada de Samarkanda*, Yezidi, adorador de Sarana, iniciado en los secretos ocultos más misteriosos, responde con todo el candor a Corto que le pregunta qué quieren los miembros de la secta: "Como todo el mundo: ser mejores." Verdad de una simplicidad luminosa que dice mucho más

que muchos de los análisis sobre el tema.

¡Hugo el magnífico! Hermano gemelo, verdadero doble de Corto Maltes pero también de Rasputín, lo que explica porque uno no puede prescindir del otro.

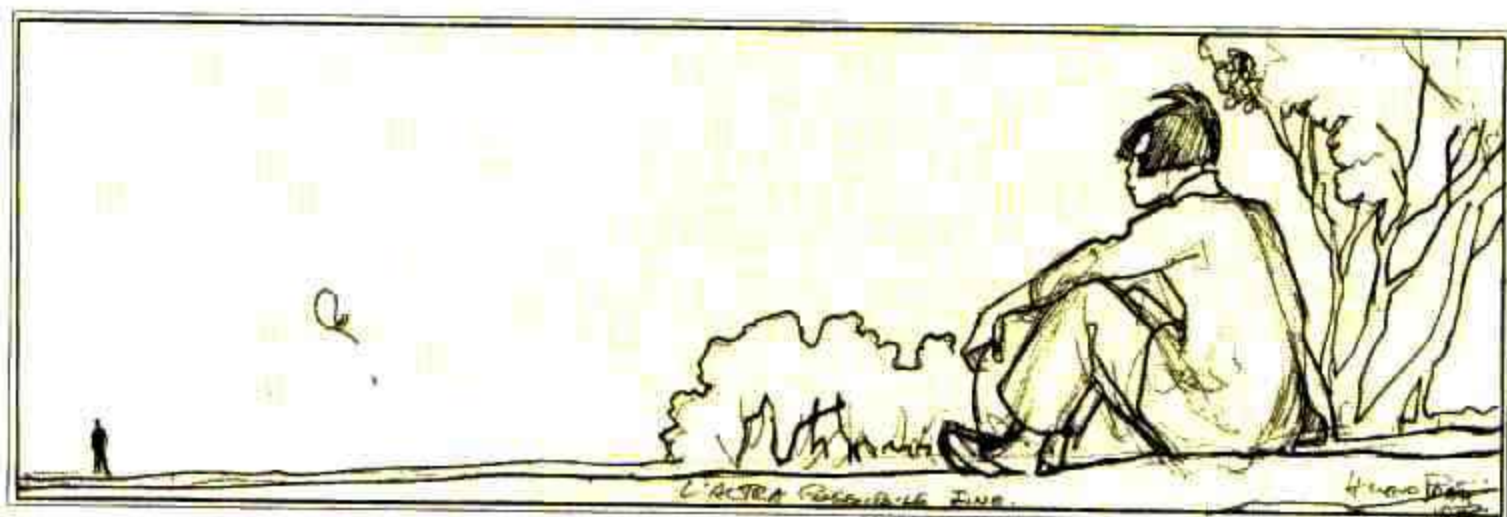
En su comedia humana, Pratt también es capaz de decir todo y lo contrario. Lo esencial es abordar la vida como una aventura, con fantasía y júbilo. Todo un arte. La réplica de

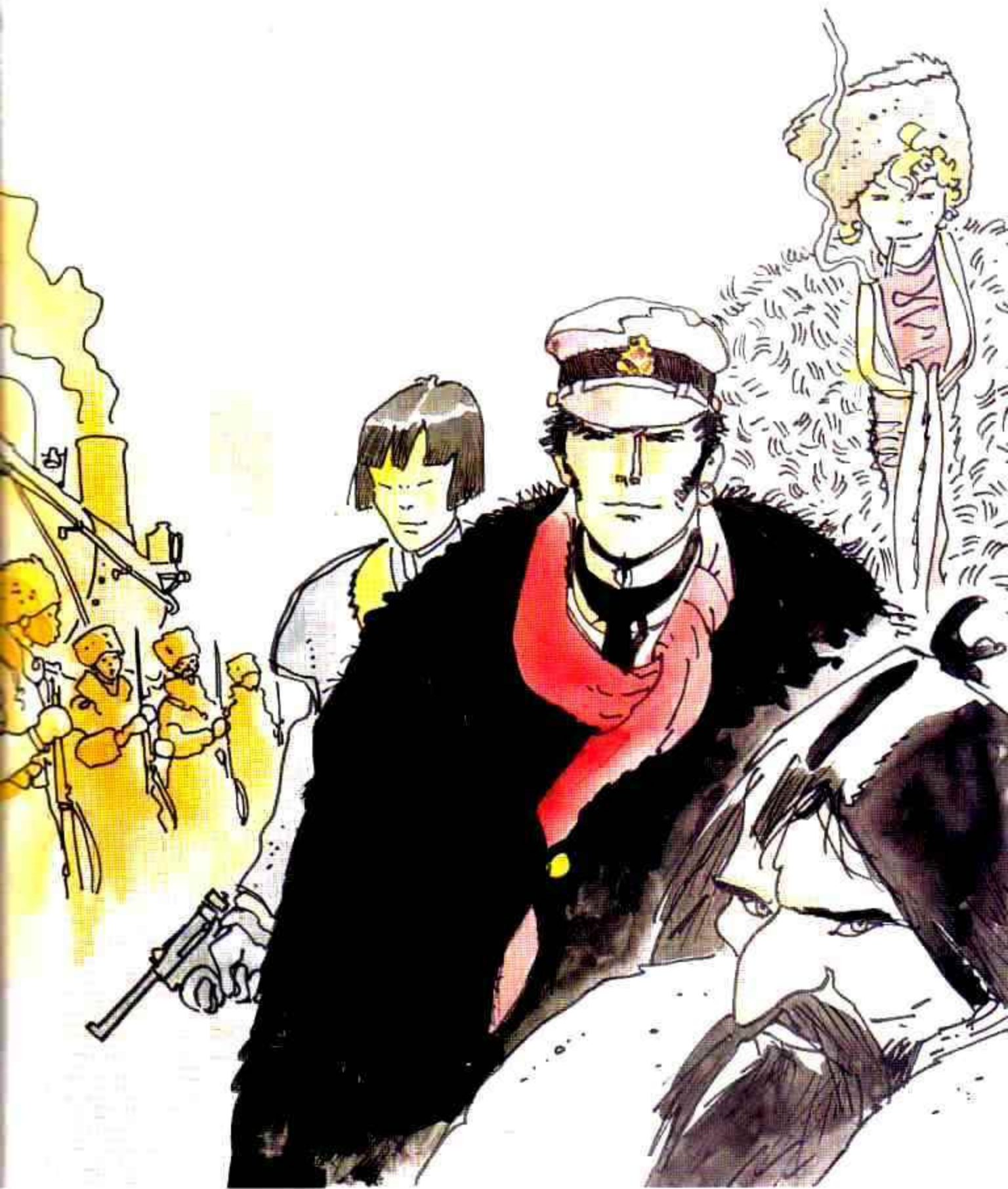


*Bordado tibetano
bailando en Katmandú.*

Rasputín a su amigo, en las primeras páginas de esta historia, es una suerte de manifiesto político: "He querido ofrecerte una emoción, Corto, porque te quiero mucho." Pratt llevaba consigo un mundo fantástico, dispuesto a surgir en cualquier momento: un gesto imperceptible y se transformaba, improvisaba unos diálogos hilarantes y surrealistas con los que le rodeaban, los objetos cobraban vida y se rebelaban empezaba a imitar a un almirante argentino, un coronel inglés, un mayor americano, un oficial alemán disertando sobre la poesía de Rilke y acababa con el pobre "La Coccia", pinche italiano en su trinchera, pasando de una lengua a otra en un *crescendo*

delirante. Los que asistieron a estas improvisaciones saben que hablar de Hugo es hablar de un hombre orquesta, un cantante, un bailarín, un fabulador genial y finalmente un dibujante fuera de lo común, todo energía en un cuerpo desbordante.





FEDERACIÓN DE LAS REPÚBLICAS SOCIALISTAS SOVIÉTICAS DE RUSIA

GOBIERNO



M O N G O L I A

DESIERTO DE GOBI

M O N G O L I A

Gobierno de Siberia (Almirante Kolchak)

Federación de las Repúblicas Socialistas Soviéticas

Imperio de Japón

Ocupación japonesa

China

Ocupación china

Fronteras

Ferrocarril

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the east is the Sea of Japan, labeled 'Mar del Japón'. To the south is Korea, labeled in large, bold, black capital letters. To the west is China, labeled in large, bold, black capital letters. The Yellow Sea is labeled 'Mar Amarillo' and the South China Sea is labeled 'Mar de la China Meridional'. The Shandong Peninsula is labeled 'SHANDONG'. The Great Wall of China is shown as a dashed line. The Trans-Siberian Railway is labeled 'Ferrocarril Transiberiano' and the Trans-Manchurian Railway is labeled 'Ferrocarril Transmanchuriano'. Other cities and locations marked include Hailar, Manchuli, Jiamusi, Jiamusi, Moukden, Tientsin, Pequin, and Shanghai. The map is colored in shades of yellow, orange, and brown.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, China, and Korea. Key cities labeled include Hailar, Manchuli, Jia-Nor, Jia-Nor, Moukden, Pequin, Tientsin, and Shanghai. The Trans-Siberian Railway (Ferrocaril Transiberiano) and the Trans-Manchurian Railway (Ferrocaril Transmanchuriano) are shown. The map also labels the Yellow Sea (Mar Amarillo), the Sea of Japan (Mar del Japon), and the South China Sea (Mar de la China Meridional). The region of SHANDONG is also indicated.

[illegible]

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the border between Siberia (top) and Manchuria (center). The Trans-Siberian Railway (Ferrocarri Transiberiano) runs along the border. The Trans-Manchurian Railway (Ferrocarri Transmanchuriano) runs through Manchuria, connecting Harbin (Jiaolin) to Vladivostok. Other cities shown include Hailar, Manchuli, Moukden, and Pequin. The map also shows the Korean Peninsula (Corea) and the Yellow Sea (Mar Amarillo). The region of Shandong is labeled. The map is titled 'MANCHURIA' and 'CHINA'.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the border between Siberia (top) and Manchuria (center). The Trans-Siberian Railway (Ferrocarri Transiberiano) runs along the border. The Trans-Manchurian Railway (Ferrocarri Transmanchuriano) runs through Manchuria, connecting Harbin (Jiaolin) to Vladivostok. Other cities shown include Hailar, Manchuli, Moukden, and Pequin. The map also shows the Korean Peninsula (COREA) and the Yellow Sea (Mar Amarillo). The region of SHANDONG is labeled in the south. The map is titled 'MANCHURIA' in large letters. The word 'CHINA' is partially visible at the bottom left. The word 'SIBERIA' is partially visible at the top left. The word 'COREA' is written in large letters on the Korean Peninsula. The word 'SHANDONG' is written in large letters in the south. The word 'Mar del Japón' is written in the sea to the east. The word 'Mar de la China Meridional' is written at the bottom right. The word 'Shanghai' is written at the bottom right. The word 'Pequin' is written near the bottom left. The word 'Tientsin' is written near the bottom left. The word 'Moukden' is written in the center. The word 'Jiaolin' is written near the center. The word 'Vladivostok' is written near the top right. The word 'Hailar' is written near the top left. The word 'Manchuli' is written near the top left. The word 'Ferrocarri Transiberiano' is written along the top border. The word 'Ferrocarri Transmanchuriano' is written along the center border. The word 'SIBERIA' is partially visible at the top left. The word 'CHINA' is partially visible at the bottom left. The word 'COREA' is written in large letters on the Korean Peninsula. The word 'SHANDONG' is written in large letters in the south. The word 'Mar del Japón' is written in the sea to the east. The word 'Mar de la China Meridional' is written at the bottom right. The word 'Shanghai' is written at the bottom right. The word 'Pequin' is written near the bottom left. The word 'Tientsin' is written near the bottom left. The word 'Moukden' is written in the center. The word 'Jiaolin' is written near the center. The word 'Vladivostok' is written near the top right. The word 'Hailar' is written near the top left. The word 'Manchuli' is written near the top left.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, China, and Korea. Key cities labeled include Hailar, Manchuli, Jia-Nor, Jia-Nor, Moukden, Pequin, Tientsin, and Shanghai. The map also shows the Yellow Sea (Mar Amarillo) and the Korean Peninsula. The Trans-Siberian Railway (Ferrocaril Transiberiano) and the Trans-Manchurian Railway (Ferrocaril Transmanchuriano) are indicated. The map is titled 'MANCHURIA' and 'CHINA'.

[illegible][illegible]

A map showing the region of Manchuria, which is highlighted in yellow. To the north is Siberia, labeled "D DE SIBERIA". To the east is Korea, highlighted in orange. The map includes several cities: Hailar, Manchuli, Jabin, Moukden, Pequin, Tientsin, Vladivostok, Puerto Arthur, and Shanghai. Two railway lines are shown: "Ferrocaril Transiberiano" running along the northern border and "Ferrocaril Transmanchuriano" running through Manchuria. Bodies of water include the "Mar del Japon" to the east, "Mar Amarillo" to the south, and "Mar de la China Meridional" further south. Other labels include "TERIOR" on the left and "SHANDONG" near the coast. A copyright notice "© 2000 Piero Pizziconi" is visible at the bottom right.

A map showing the geographical context of Manchuria. The word "MANCHURIA" is prominently displayed in the center. To its north is "SIBERIA". To its west is "CHINA". To its east is "COREA". The map includes several cities: Hailar, Manchuli, Jabin, Moukden, Pequin, Tientsin, Vladivostok, Puerto Arthur, and Shanghai. It also shows major railway lines like the "Ferrocaril Transiberiano" and "Ferrocaril Transmanchuriano". Bodies of water labeled include "Mar del Japon", "Mar Amarillo", and "Mar de la China Meridional". The region of "SHANDONG" is also indicated. A small copyright notice at the bottom right reads "© 2000 Piero Pizziconi".

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the east is the Sea of Japan, labeled 'Mar del Japón'. To the south is Korea, labeled in large, bold, black capital letters. To the west is China, labeled in large, bold, black capital letters. The Yellow Sea is labeled 'Mar Amarillo' and the South China Sea is labeled 'Mar de la China Meridional'. The Shandong Peninsula is labeled 'SHANDONG'. The map also shows the Trans-Siberian Railway (Ferrocarri Transiberiano) and the Trans-Manchurian Railway (Ferrocarri Transmanchuriano). Key cities marked include Hailar, Manchuli, Jiamusi (labeled as Jarbin), Moukden, Vladivostok, Pequin, Tientsin, and Shanghai. The word 'INTERIOR' is partially visible on the left side of the map.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the east is the Sea of Japan, labeled 'Mar del Japón'. To the south is Korea, labeled in large, bold, black capital letters. To the west is China, labeled in large, bold, black capital letters. The Yellow Sea is labeled 'Mar Amarillo' and the South China Sea is labeled 'Mar de la China Meridional'. The Shandong Peninsula is labeled 'SHANDONG'. The map also shows the Trans-Siberian Railway (Ferrocarri Transiberiano) and the Trans-Manchurian Railway (Ferrocarri Transmanchuriano). Key cities marked include Hailar, Manchuli, Jiamusi (labeled as Jarbin), Moukden, Vladivostok, Pequin, Tientsin, and Shanghai. The word 'INTERIOR' is partially visible on the left side of the map.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the east is the Sea of Japan, labeled 'Mar del Japón'. To the south is Korea, labeled in large, bold, black capital letters. To the west is China, labeled in large, bold, black capital letters. The Yellow Sea is labeled 'Mar Amarillo' and the South China Sea is labeled 'Mar de la China Meridional'. The Shandong Peninsula is labeled 'SHANDONG'. The map also shows the Trans-Siberian Railway (Ferrocarri Transiberiano) and the Trans-Manchurian Railway (Ferrocarri Transmanchuriano). Key cities marked include Hailar, Manchuli, Jiamusi (labeled as Jarbin), Moukden, Vladivostok, Pequin, Tientsin, and Shanghai. The word 'INTERIOR' is partially visible on the left side of the map.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the west is China, labeled 'CHINA'. To the south is SHANDONG. The Korean Peninsula is labeled 'COREA' in large, bold, black capital letters. The map includes several cities: Hailar, Manchuli, Jabin, Moukden, Pequin, Tientsin, Vladivostok, Puerto Arthur, and Shanghai. It also shows the Ferrocarril Transiberiano and Ferrocarril Transmanchuriano. The Mar del Japón, Mar Amarillo, and Mar de la China Meridional are labeled. The map is color-coded: Manchuria is light yellow, China is yellow, and the Korean Peninsula is orange. The map is oriented with North at the top.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the west is China, labeled 'CHINA'. To the south is SHANDONG. The Korean Peninsula is labeled 'COREA' in large, bold, black capital letters. The map includes several cities: Hailar, Manchuli, Jabin, Moukden, Pequin, Tientsin, Vladivostok, Puerto Arthur, and Shanghai. It also shows the Ferrocarril Transiberiano and Ferrocarril Transmanchuriano. The Mar del Japón, Mar Amarillo, and Mar de la China Meridional are labeled. The map is color-coded: Manchuria is light yellow, China is yellow, and the Korean Peninsula is orange. The map is oriented with North at the top.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the west is China, labeled 'CHINA'. To the south is SHANDONG. The Korean Peninsula is labeled 'COREA' in large, bold, black capital letters. The map includes several cities: Hailar, Manchuli, Jabin, Moukden, Pequin, Tientsin, Vladivostok, Puerto Arthur, and Shanghai. It also shows the Ferrocarril Transiberiano and Ferrocarril Transmanchuriano. The Mar del Japón, Mar Amarillo, and Mar de la China Meridional are labeled. The map is color-coded: Manchuria is light yellow, China is yellow, and the Korean Peninsula is orange. The map is oriented with North at the top.

A map of Manchuria and surrounding regions. The map shows the borders of Manchuria, which is labeled in large, bold, black capital letters. To the north is Siberia, labeled 'D DE SIBERIA'. To the west is China, labeled 'CHINA'. To the south is SHANDONG. The Korean Peninsula is labeled 'COREA' in large, bold, black capital letters. The map includes several cities: Hailar, Manchuli, Jabin, Moukden, Pequin, Tientsin, Vladivostok, Puerto Arthur, and Shanghai. It also shows the Ferrocarril Transiberiano and Ferrocarril Transmanchuriano. The Mar del Japón, Mar Amarillo, and Mar de la China Meridional are labeled. The map is color-coded: Manchuria is light yellow, China is yellow, and the Korean Peninsula is orange. The map is oriented with North at the top.



CORTEO
MALTÈSE
SIBERIA
1919

1919-30
10/20

CORTE SCONTA DETTA ARCAN

EN VENECIA TRES LUGARES MAGICOS Y SECONDTOS UNO LA CALLE DELL'AMOR DEGLI AMICI UNO EN LAS PROXIMIDADES DEL PUNTE DELLE MARCAEHE Y EL OTRO EN LA CALLE DEI MARRANI CERCA DE SAN GEREMIA EN EL BARRIO ANTIGUO. CUANDO LOS VENECIANOS SE GANAN DE LA AUTORIDAD ES DEBILIDAD ACUDEN A ESTOS TRES LUGARES SECRETO Y AL ABRIR LAS PUERTAS SE ADENTRAN EN LUGARES MARAVILLOSOS

CORTO, ¿QUE HACÉS AQUI FUERA?



ESTOY PENSANDO EN QUE DEBERIA MARCHARME. CUANDO VENGO A VENECIA ME VUELVO MUY VAGO...



SI VENECIA ESTA HECHA PARA ESO... ¿DEBERES UN VAPITO DE ROSOLIO?

ROSOLIO?... CREÍ QUE YA NO SE BEBIA PERO DIME, BOGA DORADA, ¿DESDE CUANDO VIVES EN VENECIA?



VINE CON EL GABALISTA MANDELLO GIUPPO, EN EL 1300. AH, SI, SI, ENTONCES ERAMOS AMIGOS DE DANTE. PERO BASTA ABRIR ESA PUERTA DEL FONDO PARA IR O VOLVER. EN EL TIEMPO, COMO EN UN CUENTO.



SERIA BONITO VIVIR UN CUENTO



PERO TU VIVES EN UN MUNDO IMAGINARIO... ¿CÓMO QUE YA NO TE DAS CUENTA. CUANDO UN ADULTO ENTRA EN EL MUNDO DE LOS CUENTOS SE PARA SIEMPRE. ¿NO LO SABIAS?



NO BUENO... QUIZAS VAMOS RETRASADOS. HOY ES 34 DE DICIEMBRE Y AUN NO HA HECHADO EL PRIMERO DE AÑO



AH, SI, SI... PERO ES QUE NAVIGAD FUE EL 27 AQUI EN VENECIA. LOS AÑOS SON SIEMPRE UN POCO MAS LARGOS.



¿QUE MAS HACÉS? PRIMERO HACÉS VADRONES LUEGO LOS CASTIGAS. NUNCA HE SIDO CAPAZ DE LEER ESTE LIBRO.



DEJALO, CORTO. NO TENDRIAS TIEMPO TU HOROSCOPO DICE QUE REALIZARAS UN VIAJE LARGO. ¿WENO DE AVENTURAS? AH, SI, SI... PERO ¿QUE HACÉS? ¿DUEMES?



HAY DIVERSAS FORMAS DE EMPEZAR A CONTAR UNA HISTORIA. LA DE CORTO MALTES Y EL BARON ROMAN VON UNGERN-STERNBERG, QUE POR CIERTO ESTABA LOCO, PUEDE COMENZAR CON UNA LÍNEA QUEBRADA QUE SIGNIFICA "NO" EN EL JUEGO DE LOS "KING" O "LIBRO DE LAS MUTACIONES"

EL 9, EN VIRTUD DEL CAMBIO, SE CONVIERTE EN UNA LÍNEA CONTINUA Y MOVIL...

DE UNA LÍNEA FUERTE NACE UNA LÍNEA DÉBIL Y DE UNA LÍNEA DÉBIL UNA FUERTE.

Y ASÍ TENEMOS EL SIGNO DE... DE... YA NO ME ACUERDO...

ME ESTOY HACIENDO VIEJO, PIERDO LA MEMORIA... AH, SÍ... EL SIGNO ES KAI ME = LA CHICA QUE SE CASA / NO ES UN SIGNO DE SUERTE!

LA CHICA QUE SE CASA, DICE: "NUEVAS EMPRESAS TRAEN DESGRACIA NADA PROPICIO."

¡EH, CORTO MALTES! ¿QUE HACES? ¿DUEMES?

¡NO! PENSABA EN VENECIA Y EN BOCA DORADA... TE RUEGO QUE ME DISCULPES

¿DECÍAS QUE LA CHICA QUE SE CASA
TRAE DESGRACIA? NO IMPORTA
NO PIENSO
CASARME.

SIEMPRE ESTÁS BROMEANDO PERO EL "LIBRO DE LAS
MUTACIONES" NO ES UNA BROMA. FUE
FUENTE DE INSPIRACIÓN PARA
CONFUCIO Y LAO TSE, QUE DESDE
LUEGO SABÍAN MÁS QUE TÚ
DEL JUEGO DE LA VIDA Y DE
LA MUERTE.

DE ACUERDO.
VIDA LARGA
ESTARÉ
ATENTO.

EN MOMENTOS
DESPUÉS LOS
JAPONESES LUCHAN
AL NORTE, LOS
JAPONESES AL
ESTE EN EPOCAS
DE CONFUSIÓN
"REVUELTA",
TAMBIÉN
LAS SECTAS
RELIGIOSAS
TIENEN
AMBICIONES
PROYEC-
TOS...

SEGÚN LAS CIRCUNSTANCIAS UNA SECTA
RELIGIOSA PUEDE TRANSFORMARSE EN
ASOCIACIÓN POLÍTICA Y VICEVERSA
LAS SOCIEDADES SECRETAS SE ESTÁN
ALIANDO CONTRA LOS EXTRANJEROS
EL "LOTO BLANCO" CON LOS "TRES
PALITOS DE INCENSO", LA SOCIEDAD
DE LOS "TRES HERMANOS" CON LOS
"15 MONTONCITOS DE
ARROZ"...

Y TÚ, ¿QUÉ
HACES, VIDA
LARGA?

EL "TRIÁNGULO ROJO" ESPERA LA
PALABRA DE "ROMBO NEGRO" Y LA
TRANSMITIRÁ A "CUADRADO ROSA",
QUE LA PASARÁ A "RECTÁNGULO
BLANCO" Y "CÍRCULO
VERDE"

PARACE
UNA
VECCIÓN
DE
GEOME-
TRÍA.

BIEN, AHORA TENGO QUE
IRME, VIDA LARGA.
GRACIAS
POR
TODO.

¿CÓMO ME
ENCUEN-
TRAS?

¡ESTUPENDAMENTE!
VÁS A VOLVER
LOCAS A LAS
MUCHACHAS
DE HONG
KONG

LA TRIADA VELARÁ
POR TI, CORTO
MALTES

ESTE
"HERMANO
DE LA
NOCHE"
TE
SALUDA.



100.00 SOLDADOS CHECOS, DESERTORES DEL EJERCITO AUSTRIACO, SE HAN REBELADO CONTRA LOS BOLCHEVIQUES Y SE HAN APODERADO DE LA LINEA TRANSIBERIANA. UN CONTINGENTE ALIADO HA DESEMBARCADO EN VLADIVOSTOK... ASI COMO UNIDADES JAPONESAS Y AMERICANAS



EL ALMIRANTE CONTRARREVOLUCIONARIO RUISO, KOLCHAK, SE HA PROCLAMADO DICTADOR DE TODA RUSIA, Y DOMINA GRAN PARTE DE SIBERIA. LOS "SEÑORES DE LA GUERRA" COMBATEN EN MANCHURIA. HMMM... SON TODOS MUY BUENOS AMIGOS

















LA BANDA DE LAS "INTERNAS ROJAS"
DEBE DE TENER ALGO MUY IMPORTANTE
TE QUE DECIRTE. TE HAN BUSCADO
CON INSISTENCIA CON UNAS JOVENES
ATREVIDAS Y SE HAN PUESTO EN
CONTRA DE LAS OTRAS "SOCIEDADES
SECRETAS".

EN TU LUGAR
YO LES ESCU-
CHARIA.

PERO NO TE ENCUENTRAS
EN MI LUGAR. SI ESTAN
CONTRA LAS OTRAS SOCIE-
DADES SECRETAS TAMBIEN
ESTAN CONTRA LA "TRIADA".

NO TIENEN MIEDO DE
LA "TRIADA" Y AHORA
CAMBIANDO DE TEMA...

...AQUI TENGO UNA CARTA
PARA TI LA TRAERON
ESTA MANANA ESTA
PERFUMADA

尚問里子 蝴蝶
在君不午 蝶
心頭否?

DICE: "¿TE ACUERDAS DE UNA MANANA
DE MARIPOHAS Y DE AQUELLA TARDE DE
FLORES SILVESTRES?" HMM... ¿QUÉ ES
ESTO? ¿OTRA SOCIEDAD
SECRETA?"

NO. YO DIRIA QUE
NO. ME PARECE
QUE TIENES MUY
MALA ME-
MORIA.







¿EL TREN DEL ORO DEL ALMIRANTE KOLCHAK? NO, NO LO CONOZCO.

LO LLAMAN ASÍ PORQUE TRANSPORTA EL TESORO IMPERIAL RUJO, TRAS LA MUERTE DEL ZAR.

Y SU FAMILIA...

OCURRIÓ EL AÑO PASADO EN YEKATERINBURGO. EL ALMIRANTE KOLCHAK SE APODERÓ DEL TESORO IMPERIAL EN NOMBRE DEL GOBIERNO CONTRAREVOLUCIONARIO... AHORA ESTE TREN ESTÁ CERCA DE LA FRONTERA DE MONGOLIA.

...Y ANDAN TRAS ÉL LOS "SEÑORES DE LA GUERRA" CHINOS, LOS BANDIDOS MANCHUÉS, LOS AKADES EN SIBERIA Y LAS SOCIEDADES SECRETAS, INCLUIDA LA NUESTRA. NOSOTRAS LAS "LINTERNAS ROJAS" APOYAREMOS LA EMPRESA CON HOMBRES Y DINERO. SOLO NOS FALTA ALGUIEN QUE LA DIRIJA.

HEMOS PENSADO EN TI, CORTO MALTES. PORQUE SABEMOS QUE ERES DE FIAR, PERO SI ACEPTAS QUÉ HACEMOS CON ESTE OTRO?

SI TE REFIERES A MÍ, NO ES NECESARIO QUE CONTINÚES ESTANDO HABLANDO DE ORO.

DE ORO RUJO, Y AQUÍ NO HAY MÁS RUJO QUE YO. POR TANTO, SOY EL ÚNICO CON VERDADERO DERECHO A METER BAZA...

NOSOTRAS LAS "LINTERNAS ROJAS" NO SOLEMOS PERDER EL TIEMPO HABLANDO CON LOS ENTROMETIDOS.

¡ME ENTROMETO PORQUE ME DA LA GANA! ¡NO OS TEMO!

SU VIDA DEPENDE DE TI, CORTO MALTES. A NOSOTRAS, MÁXIMO AHORA O MÁS TARDE NOS DA IGUAL. SI LO QUIERES COMO SOCIO, ANHÁ-TE.

¿HAS OÍDO? ESTAS LINTERNAS APAGADAS NO SABEN CON QUIÉN SE JUEGAN LOS CUARTOS. PERO SI VAMOS DE ELLOS PARA COGER EL ORO, TE ACEPTO COMO SOCIO.

DEJA DE DELIRAR, RAPAPUTIN. TODO ESTO ES INTERESANTE, PERO SI ACEPTAMOS...

¡TENDREMOS CONTRA NOSOTROS A TODO EL MUNDO DESDE MOSCÚ HACIA ORIENTE!

反民逼官



¡AHÍ ESTÁN LAS INSTRUCCIONES PARA LAS "INTERNAS ROJAS" DE SHANGHAI, QUE TE AYUDARÁN A LLEGAR A URGAS, MONGOLIA Y ESTA CARTERA CONTIENE MIL DÍBROS... PARA LOS PRIMEROS GASTOS.

¿PARA LOS PRIMEROS GASTOS?

COGERE SÓLO LAS INSTRUCCIONES. EL DINERO PARA LOS GASTOS LO PONGO YO. YA OS PASARÉ LA FACTURA MÁS ADELANTE.



¡CIERRA EL PICO, GUAPD, Y VOSOTRAS "INTERNAS ROJAS"! ESCUCHAD... SI LA COSA SALE BIEN, ALGO QUE DUDO MUCHO, IREMOS A MEDIAS EN GASTOS Y GANANCIAS. SOY VUESTRO SOCIO. NO VUESTRO EMPLEADO. ¿ESTÁ CLARO?



SI LO PREFIERES ASÍ... ¡SEA!



¿NO ERAS TÚ QUIEN DECÍA QUE DE DOS SOCIOS SOBRA UNO?



ME HAS DICHO QUE NO ME GUSTA QUE HAYA UN DINERO. ¡MIRAR DE SOCIOS. UNO ES MUY POCO Y DEMASIADO.



¿CÓMO SABES QUE ELLA ESTÁ AQUÍ EN HONG KONG?



¿QUÉ ELLA?

¡PUES ELLA!



CLARO QUE ENTIENDES. SÓLO QUE TIENES MIEDO DE ENTENDER DEMASIADO. ESTÁ AQUÍ, PERO NO SABEMOS DÓNDE. AUNQUE, SI QUIERES, TE LA BUSCAMOS. EN FIN, DEBEMOS IRNOS. VA A AMANEZCER Y LAS "INTERNAS ROJAS" NOS GUETA LA NOCHE.



HAYAS PRONTO LORTO MANTÉN Y NO TE PREOCUPES. A LO MEJOR, ELLA LLEVA AHORA OTRA VIDA.



ESTA NOCHE
ME PARECE
QUE TENGO
DIEZ AÑOS
MÁS



HAZ CASO A TU AMIGO, CORTO. LAS "LINTERNAS
ROJAS" TE HAN ENCARGADO UN TRABAJO Y EN-
CONTRARÁS MUCHOS "DRAGONES" QUE QUERRÁN
MATARTE. DEBES ANDARTE CON CHIBADO...
HASTA LA FUOR MÁS BELLA PUEDE OCULTAR
UNA ESPINA VENENOSA.

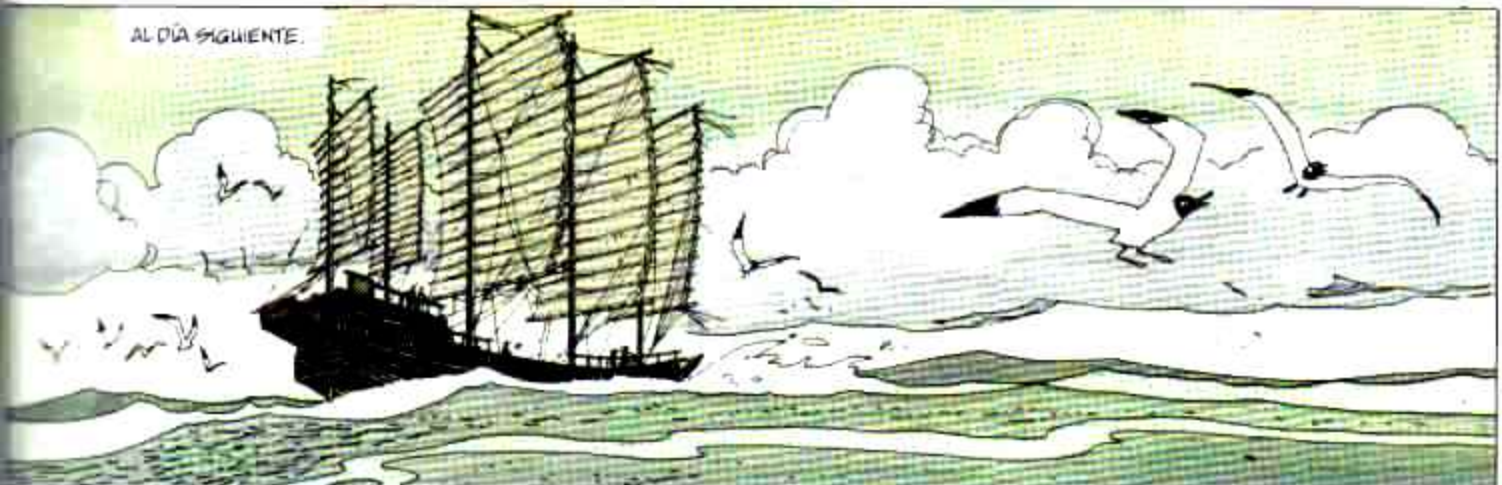


¿PODRÍAS EN-
CONTRAR UN
JUNCO DISPUESTO
A LLEVARNOS A
SHANGHAI?



¡AJÁ!... ÉSTE ES EL
CORTO QUE CONOZCO.
¡AMIGO MÍO, EL JUNCO
YA ESTÁ PREPARADO Y
ESPERÁNDONOS!

AL DÍA SIGUIENTE.



¿SIGUES PENSANDO EN ELLA? PUEDE
QUE NO LO SEPAS, PERO YO TAMBIÉN
TUVE UN GRAN AMOR. UNA CHICA
DE NICOLAIEVSK...



QUE ME CUIDÓ DE NIÑO. MI MADRE
FUE DEPORTADA A LA SIBERIA OREN-
TAL POR... Ejem... POR
CARINOSA.



Y MURIÓ AL
DARME A LUZ.



¿Y SI ME MORIRÍA DE
SHORTO NADA MÁS
MEETE

¡UNA PALABRA MÁS
SOBRE MI MADRE Y
TE MATO, CORTO!

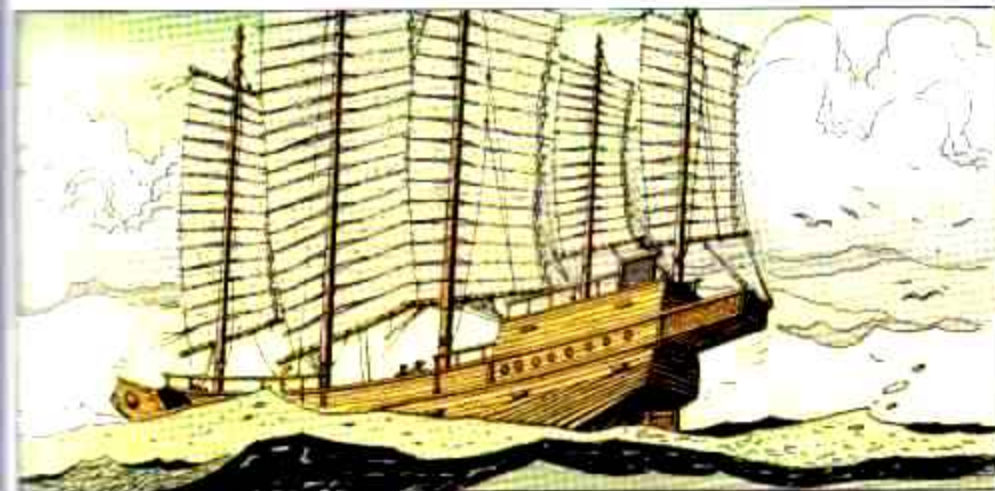
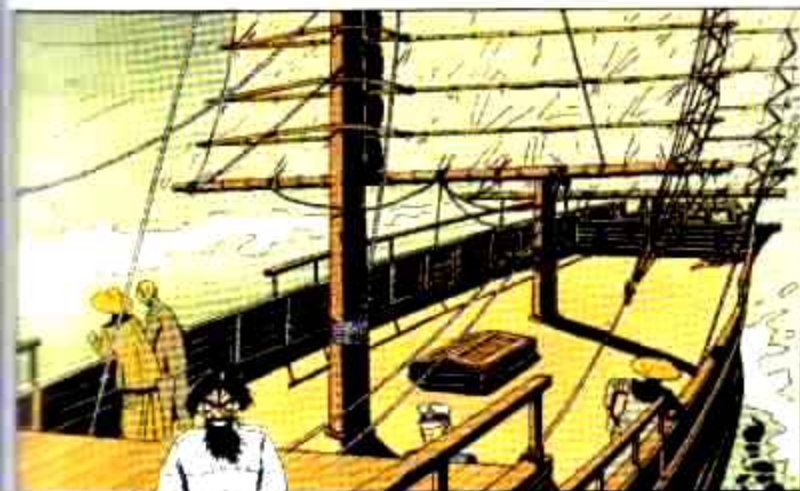


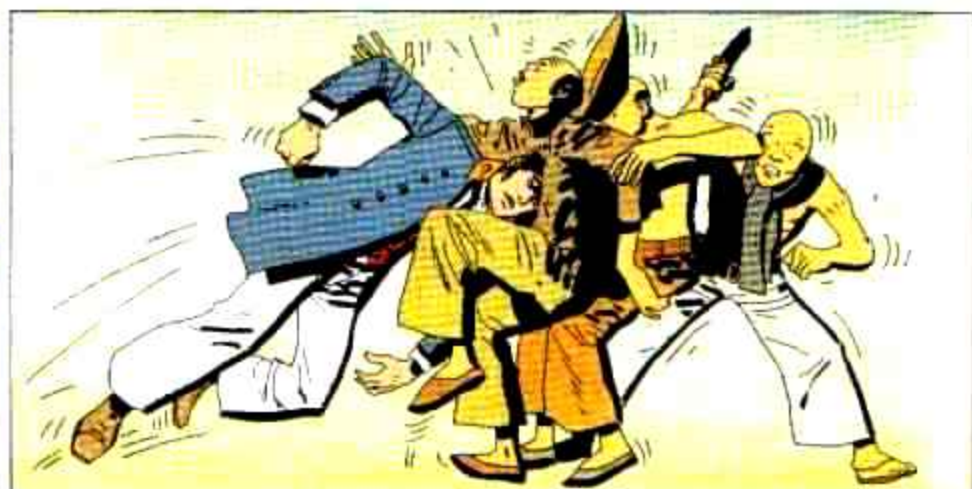
ESTABA BROMEANDO,
RASPUTIN. YO NO TENGO
NADA CONTRA TU MADRE.
¿CASO SABÍA ELLA
LO QUE IBA A
NACER?

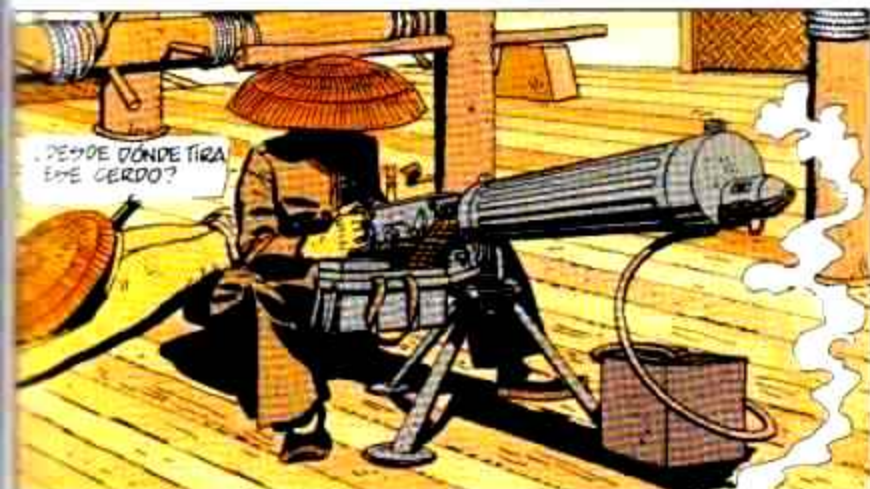
¡NO SIGAS O TE
ARREPENTIRÁS!



















NO ENTIENDO,
GENERAL
CHANG



¡ES CURIOSO! DE UN
TIEMPO A ESTA PARTE HAY
CANTIDAD DE GENTE QUE
MUERE POR NO ENTENDER
CIERTAS COSAS.
¡INCREÍ-
BLE!



AH, EL TÉ... "UNA OREJA" LO PREPARA
DE MARAVILLA. ¿QUIERE HONRAR-
ME USTED, COMANDANTE?



¿UNA
OREJA?



SI ES UN ANTIGUO MONJE TIBETANO
ESCUCHO ALGO QUE NO DEBÍA Y
LE CORTARON UNA OREJA.
PERO ESTO NO ES
¡ODICE PARA QUE
HAGA BIEN EL
TÉ!



SOY CIEGO, SORDO Y
MUDO... COMO LOS TRES
FAMOSOS MONJES



ÉSE ERA UNO QUE NO CONOCÍA LA HIS-
TORIA DE LOS TRES MONJES... BIEN,
COMANDANTE CORTO MALTES, PUEDE
IRSE. ¡ADIOS!



¿POR QUÉ LE HA
DEJADO LIBRE,
MI GENERAL?

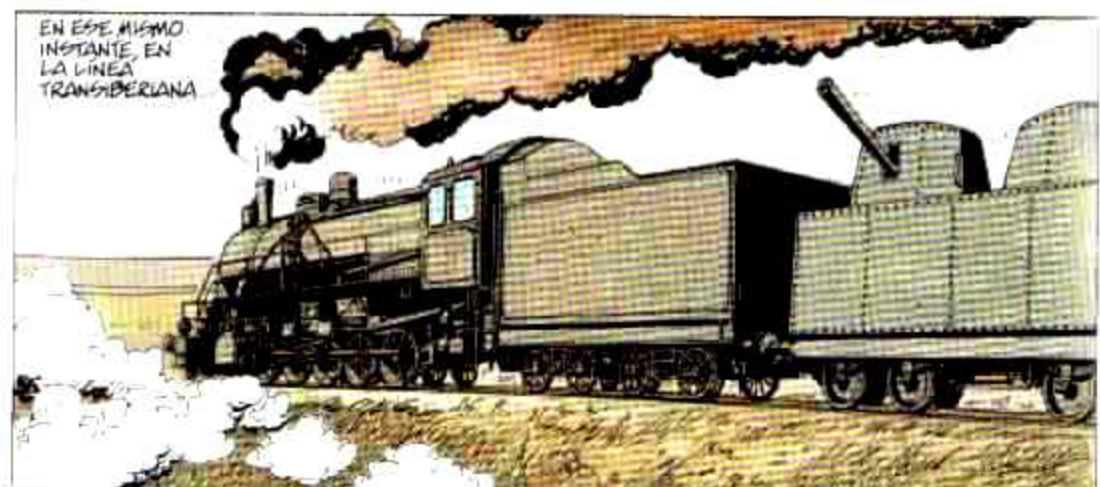
¿POR QUÉ?



SENCILLAMENTE PORQUE, LIBRE, CORTO
MALTES ME CONDUCIRÁ SIN QUERERLO
ADONDE NO ME LLEVARÍA SOMETIÉNDOLO
A MIL TORTURAS.
¡AL TREN RUSSO!









SPATZETOV,
YO NO CREO EN
ESA AMISTAD CON
LOS ALLADOS.
CUANDO LLEGUE EL
MOMENTO NOS
ABANDONARAN

SÍ, NOS CONVIE-
NE MÁS UNIR-
NOS AL BARON
VON UNGERN-
STERNBERG.



ORGANIZAREMOS LA
BATALLA CONTRA
NUESTROS ENEMIGOS
CON EL

PA, PA



TAMBIÉN ESE JUDIO UCRANIANO AMIGO DE LENIN
VIENE A DECIR LO MISMO: "REVOLUCION PERMANEN-
TE" ¡PERO CONTRA
NOSOTROS!



EL EJERCITO ROJO TIENE SUS PROBLEMAS
¡LLEGAREMOS DE ASIA CON NUESTRAS
LEGIONES Y RECONQUISTAREMOS RUSIA
CUANDO SEA EL MOMENTO!



ESTAMOS DEMASIADO DIVIDI-
DOS INCLUSO ENTRE NO-
SOTROS. ¿USTED MISMO,
SPATZETOV. ¿DE QUÉ
PARTE ESTA?



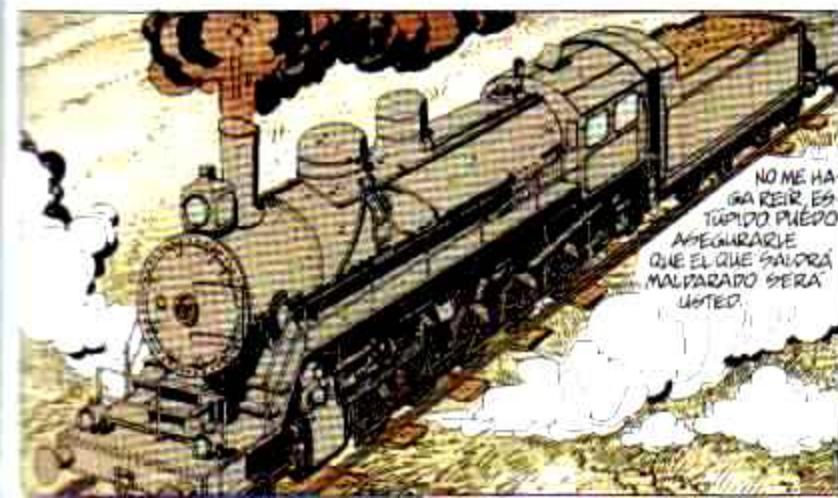
DE LA VUESTRA, EXCELEN-
CIA, DE LA VUESTRA... ¡SOL-
UNA MUJER EXTRAORDINARIA!

Y USTED
UN PERRO
FALDERO!
¡ASÍ LE FUE ANTE
ESE MAESTRO DE
TIPPI!



A SABER DÓNDE ESTÁ ESE
AMERICANO AHORA...

¡UN DÍA
LO MA-
TARE!



NO ME HA-
GIA REIR, ES
TÚPIDO PUEDO
ASEGURARLE
QUE EL QUE SALDRÁ
MALPARADO SERÁ
USTED.



MIENTRAS EN SHANGHAI

Y DESPUÉS DE PEGARLE A
ESE DEPRAVADO DE SPATZ-
TOV TUVE QUE VENIR A
SHANGHAI POR UNOS REGA-
BIOS DE AVION. ¿USTED
¿QUÉ HACE AQUÍ?

ME LLAMO CORTO MALTÉS Y TENGO QUE IR
A JARDIN,
EN
MANCHURIA

¿JARDIN? YO TAMBIÉN
TENGO QUE IR AHÍ Y
PODRÍA LLEVARLE
¿HA VOLADO ALGUNA
VEZ?

POR TODOS
LOS DIABLOS...
¡NO!

ES UNA EXPERIENCIA QUE PREFIERO AHORRARME
¿CUANTO TARDA EN LLEGAR A JARDIN CON SU
AVION?

UN PAR DE DIAS, CON ESCALAS EN LOS
DIVERSOS PUESTOS QUE DEBO VISI-
TAR Y CON LAS OPORTUNAS PA-
RADAS PARA REPORTAR
ENTONCES, ¿QUÉ, ¿VIENE?

BUENO, SÍ-
VOY

¿PIENSA
ESTAR
MUCHO
TIEMPO EN
SIBERIA?

NO... ES UNA
EMPRESA
QUE EMPE-
ZÓ MAL DESDE
UN PRINCIPIO

LE HEMOS ESTADO BUS-
CANDO TODO EL DÍA,
MAYOR TIPPIT LE
ESPERAN EN EL
CUARTEL GENERAL.

GRACIAS... VENGA,
CORTO MALTÉS

JACK, HAY NOTICIAS DE TU
ARISTOCRATA RUSA... VIAJA
EN EL TREN DEL GENERAL
SEMENOV... EN
MANCHURIA.

AH... ESE
GENERAL
FANTOCHE DE LOS
JAPONESES

FANTOCHE O NO HAY QUE
TENERLE EN CUENTA,
LOS JAPONESES TRA-
TARAN DE APOYARLE
EN SIBERIA, PUESTO
QUE NOSOTROS Y LOS
INGLESES APOYAMOS
AL ALMIRANTE
KOLCHAK

¿QUÉ LE DECÍA, CORTO? LOS ALLADOS
YA EMPEZARON A HACER NOS LA
PUNETA ENTRE NOSOTROS MISMOS
EN FIN, VAMOS
EL AVION DEBE
DE ESTAR
PREPA-
RADO

LE SIENTA BIEN ESE GASCO
SE PARECE A UNA
TÍA MIA

¡POR
EDUCACIÓN
EVITARE
DECIRLE
A QUE SE
PARECE
LISTED!



ME PARECE QUE EL BARÓN VON UNGERN-STERNBERG NO SE LLEVA MUY BIEN CON EL GENERAL SEMENOV QUIZAS NUESTRO AMIGO EL ALMIRANTE KOLCHAK LO UTILICE CONTRA SEMENOV ¿QUE OPINA USTED GRATZETOV?



LO PUDO. SEMENOV Y UNGERN SE ODIAN PERO AMBOS DESPRECIAN AL ALMIRANTE... NO, NO CREO QUE KOLCHAK CONSIGA ALIARSE CON NINGUNO DE LOS DOS



EL BARÓN SÓLO TIENE UNA META: FUNDAR UN IMPERIO ASIÁTICO Y EMPRENDER LA CONQUISTA DE EUROPA SE CREE LA REENCARNACIÓN DE GENGIS KHAN, ESTÁ CONVENCIDO DE QUE DE MONGOLIA SALDRÁ LA NUEVA HORDA DE ORO QUE DOMINARÁ EL MUNDO. UNA NUEVA ÉLITE DE ARISTÓCRATAS GUERREROS 'ESTÁ LOCO'

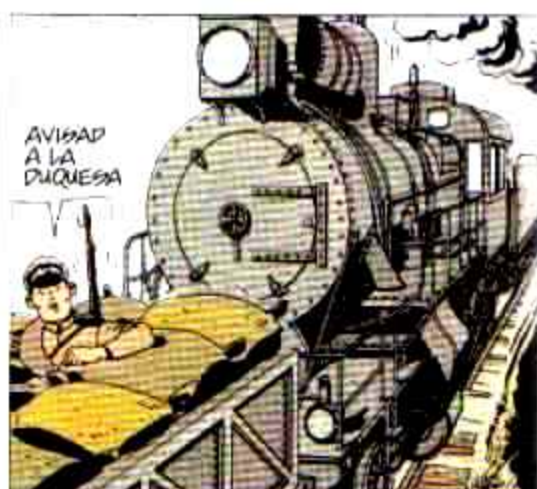


TODO ESO ES MUY ROMÁNTICO

DA, DA... ES OBSCENAMENTE DISPARATADO. PERO EL BARÓN VON UNGERN NOS SERÁ ÚTIL



¡EH... UN AEROPLANO NOS VIENE SIGUIENDO...



AVISAD A LA DUQUESA



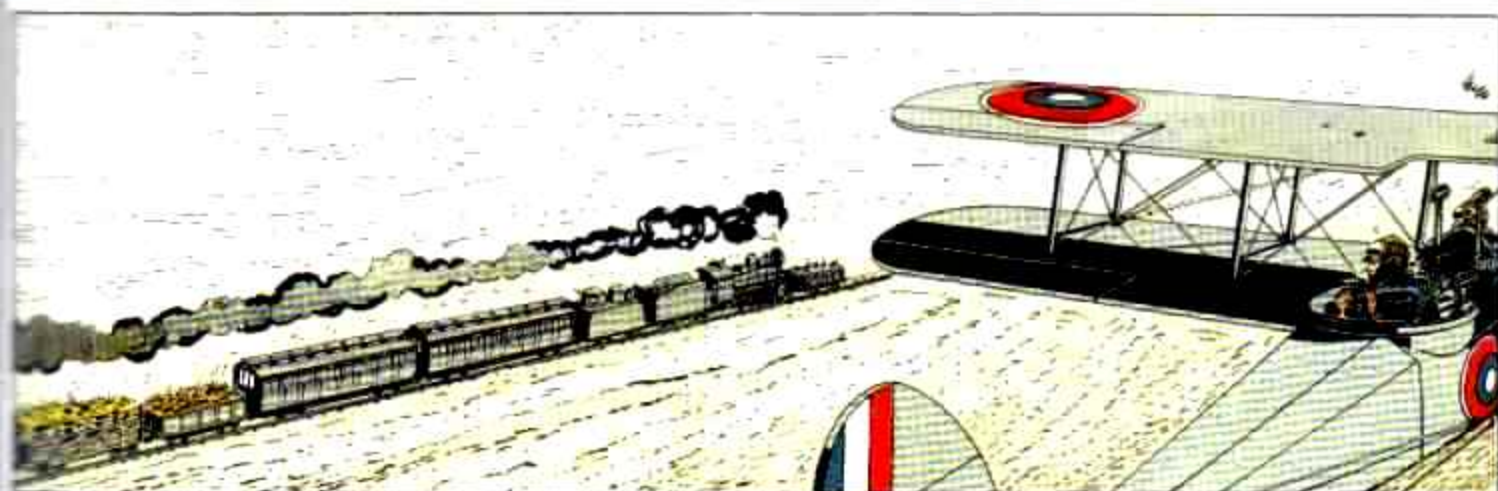
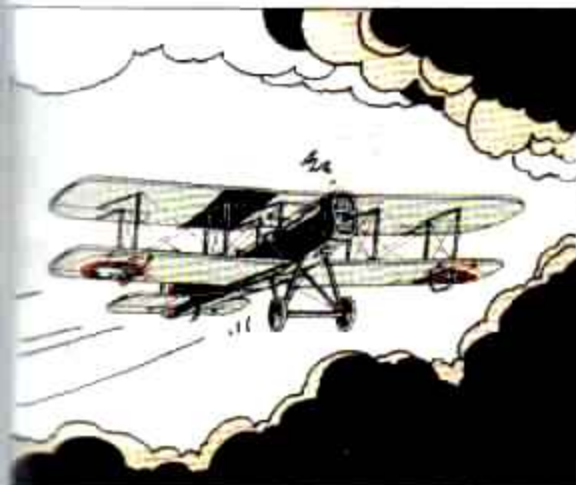
NO NOS SIGUE UN AVIÓN

¿UN AVIÓN?



AH, SÍ ES UN AVIÓN AMERICANO







JURARIA QUE HE VIERTO
A SU DUQUESSA
TIPPIT



¡ES EL MAYOR
JACK TIPPIT!



¿CÓMO ES QUE UN TREN RUSO
ATRAVIESSA LA MANCHURIA
CHINA?



MANCHURIA ESTÁ
DOMINADA POR LOS
JAPONESES. LOS CUAVES
PROTEGEN A SEMENOV Y A
LOS OTROS ATAMANES
DEL GOBIERNO DE
KOLCHAK.



ESE AVION
EMPIEZA A
FASIDIARME

SERIA FACIL
DESTRUIRLO.



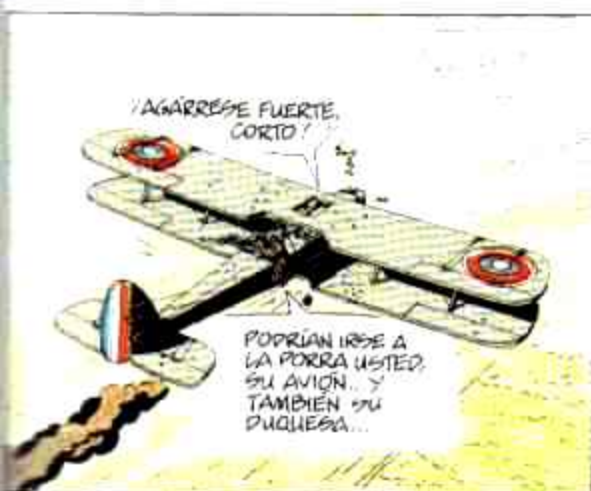
¿JACK TIPPIT? UN
HOMBRE ADORABLE...
¡ECHENLO ABATO!



FUEGO
CONTRA EL
AVION!



¡Vosotros
¡DISPARAD!







SI, GUARDA,
DUQUESA...



PERO ESPERE, EL GOBIERNO DE LOS ESTADOS
UNIDOS NO SERA TAN AMABLE, PORQUE NO VE GUS-
TA QUE PERRIBEN SUS AVIONES INCIDENTES A PARTE,
¿COMO ESTA DUQUESA?

OH, MUY BIEN... HE PEN-
SADO EN USTED MUCHAS
VECES, TIPPIT, PERO VEO
QUE SU AMIGO ESTA HERI-
DO.



PUESTO QUE TRATA ASI A TIPPIT, EN
QUIEN PIENSA TANTO... ¡OLVIDESE
DE MI!



¡SU AMIGO TIENE
MALAS PULGAS,
MAYOR...

BAH NI CASO
HABIA ASI
PARA DARSE
IMPORTANCIA.
ES UN TIO SIMPA-
TICO Y SE LLAMA
CORTO MATEOS.



HHMM
¡¡¡CORTUSKA!!!



EN FIN... BIEN ESTA LO QUE BIEN ACABA
DE HACER... SPATZETOV, INSTALE A ESTOS
SEÑALADOS LO MEJOR POSIBLE...
¡EN EL LADO!



¡VAYA! ¡SI ESTA
AQUI MI BUEN
AMIGO
SPATZETOV!
¿QUIERE SEGUIR-
ME, MAYOR?



¡CORTO LE PRESENTO A UNO DE LOS MAYORES
DE PERRA QUE EXISTEN EN EL MUNDO... EL
MAYOR SPATZETOV, DE LOS COSACOS DEL
NORTE.

AH... SPATZETOV...



NO SE ENFADA CON EL MAYOR TIPPIT, NO ME
DEJO INFLUIR FÁCILMENTE. ES MÁS, LE DIRE
QUE USTED ME GAE SIMPATICO... ¿COMO HA
DICHLO QUE SE LLAMA?...
AH, SI, PALETOV...



SPATZETOV... NO PALETOV... ESTE TREN
SE DIRIGE A CHITA, EN TRANSBAIKALIA,
DONDE VAMOS A REUNIRNOS CON EL
ATAMAN SEMENOV. DESDE AHI PODRAN
USTEDES ALCANZAR SU LUGAR DE
DESTINO... ¡SI CONSIGUEN LLEGAR
SIN PERCANCES!



¿HACE MUCHO QUE CONOCE A ESA DUQUESA RUSA?



DESDE EL PASADO AGOSTO, DURANTE UNA FIESTA DE BIENVENIDA A LAS TROPAS AMERICANAS EN VLADEVOSTOK. YA SABE, LAS TONTERIAS DE SIEMPRE... PERO NOS PUSIMOS MORADOS DE CAVIAR, CHAMPAN... Y DUQUESSA LASTIMA QUE SE LO PERDIERA

YA HABRA OTRAS FIESTAS. ESPERO!



NECESITO BAJAR DEL TREN ANTES DE LLEGAR A SIBERIA. DEBERIA HABLAR CON LA DUQUESA

BAJAR AQUI EN MANCHURIA SIGNIFICA, EN EL MEJOR DE LOS CASOS, ACABAR ANTE UN PELOTON DE EJECUCION DEL "SEÑOR DE LA GUERRA" SHAN TSO LIN. O SI NO...



...TORTURADO HASTA LA MUERTE POR LOS BANDIDOS MANCHUÉS

YO NO SOY AMERICA. NO NI RUSSO. A MI ME RESULTARA MAS FACIL SOBREVIVIR EN MEDIO DEL CAOS



OIGA. ¿PUEDO VER A LA DUQUESSA?



OH, CORTUSHKA... ¿ME BUSCABA?

SI, EXCELENCIA. QUIEIRA PEDIRLE UN FAVOR.



DESEARIA APEARME EN LA FRONTERA MANCHU.

MANCHURIA ES PELIGROSA, CORTUSHKA...



VENGO DYÉNDOLO DESDE ESTA MAÑANA. NECESITO IR A JARBIN. TENGO AMIGOS ALLI.

¿UNA AMIGA, TAL VEZ?... TRATARE DE AYUDARLE, CORTUSHKA, PERO LA FRONTERA SIBERIANA ESTA EN PODER DEL BARON ROMAIN VON UNGERN-STERNBERG... UN HOMBRE DIFÍCIL.



¿QUIÉN ES ESE BARON?



UN DESCENDIENTE DIRECTO DE LOS CABALLEROS TEUTONES ESTABLECIDOS EN ESTONIA EN EL SIGLO XII. LA REVOLUCION ACABO CON SU FAMILIA EN MAYO DE 1918. FUNDO JUNTO CON UN COSACO EL GENERAL SEMENOV, EL GOBIERNO PROVISIONAL DE LA TRANSBAIKALIA EN CHITA. AHORA ESTARA EN ALGUN LUGAR DE LA FRONTERA SIBERIANA, HACIENDO QUE LE LEAN LA GUERTE



...EN ALGUN LUGAR DE LA FRONTERA SIBERIANA...

¿QUÉ VES EN ESE HUESO?

TE QUEDA POCO DE VIDA. MUY POCO AÑOS... QUIZA DOS Y HAY MUCHA SANGRE.



LOS "SEÑORES DE LA GUERRA" CHINOS LUCHAN ENTRE SÍ, COSA QUE LOS BOLCHEVIQUES ESTÁN APROVECHANDO PARA CREAR UN MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO MONGOL. SI LO CONSIGUIERAN SERÍA EL FIN DE NUESTRO MUNDO.



SOLO PODREMOS INICIAR LA RECONQUISTA DE RUSIA Y EUROPA SI TENEMOS UNA ASIA LIBRE DEL BOLCHEVISMO



CON MI DIVISION DE CABALLERIA ASIÁTICA TOMARE URGU, LA CIUDAD SANTA DE MONGOLIA Y LUEGO ATACARÉ LA RUSIA ROJA COMO UN NUEVO ATILÁ, UN GENGIS KHAN O UN TAMERLÁN



TÚ DEURÁS UNGERN, ESTA GUERRA ESTÁ PERDIDA. LO MEJOR QUE PODEMOS HACER ES COGER LO QUE QUEDA DEL ORO IMPERIAL Y DESAPARECER CON NOMBRES FALSOS EN PAÍSES LEJANOS



ESAS IDEAS TE LAS PEGO A TI, SEMENOV. YO TENGO OTROS SUEÑOS. QUIZÁS PARA MÍ, SOLO EXISTE LA GUERRA



TRATARÉ DE AYUDARTE, UNGERN, PERO NO CONFÍO MUCHO EN LOS JAPONESES NI EN LOS ALIADOS. CREO SOLO EN MIS TRENES BLINDADOS.



LA DUQUESA MARINA SEMINOVA LLEGARÁ CON UNO DE ELLOS. ES MUY AMIGA DEL ALMIRANTE KOLCHAK... IRA A BUSCAR EL ORO IMPERIAL PARA TRAERLO A MANCHURIA...



Y TÚ, SEMENOV, LE AYUDARÁS PARA QUE TODO SALGA LO MEJOR POSIBLE... ¡JA! ¡JA!



HASTA QUE NOS VEAMOS EN DAURIA, SEMENOV. SALUDOS A MARINA... ¡DIVISION DE CABALLERIA ASIÁTICA! ¡EN MARCHA!



GENERAL SEMENOV... HA LLEGADO EL TREN
CON LA DUCHESSA MARINA SEMINOVA.
EL MAYOR SPATZETOV LE ENVIA
ESTE MENSAJE



¡HMMMM!

SPATZETOV NOS AVISA DE QUE
LLEGAN DOS TIPOS SOSPECHOSOS
CON LA DUCHESSA. SOBRE TODO
UN TAL CORTO MALTES.
¡BIEN, VAMOS A
RECIBIRLOS!



¡DIA LIBRE PARA LOS HOMBRES QUE
HAGAN FIESTA... HOY ES SAN
SEMENOV! ¡REID Y CANTAD
MIS ALABANZAS!



¡JA!
¡JA!

¡HURRA POR
SEMENOV!

¡JA! ¡JA!
¡VIVA EL
GENE-
RAL!
¡JA!
¡JA!

¡JA!
¡JA!

¡VIVA
SEMENOV!

JA
JA



¡AHÍ ESTÁ
SEMENOV.
JEFE DE LOS
COSACOS DEL
BAIKAL,
GENERAL DE LA
"DIVISION
SALVAJE".
¡CUIDA-
DO
CON
PROVO
CARLO,
TIPPI!

EN EL CUARTEL
GENERAL
GOZA DE UNA
SÓLIDA FAMA
DE ASESINO.

¡QUERIDA MARINA...
¿HAS TENIDO
BIEN
¡AJE?

¡SERGUEI SEMENOV, AMIGO MÍO. HE
HECHO UN DELICIOSO RECORRIDO
POR TODA MANCHURIA. LOS CHINOS
Y LOS JAPONESES
TE APRECIAN
MUCHÍSIMO



NO ME APRECIAN... ME UTILIZAN, QUERIDA
SIMPLEMENTE ME UTILIZAN... PERO
PRESENTAME A TUS
AMIGOS



EL COMANDANTE
CORTO MALTES... Y EL
MAYOR JACK TIPPI DE
LAS FUERZAS AEREA
AMERICANAS

¡CORTO MALTES...
¡MI CARA ME
RESULTA FAMILIAR...
¡REO HABERLA
¡VISTO EN OTRA
PARTE!

¡IMPOSIBLE,
GENERAL...
MI CARA
NUNCA HA
CAMBIADO
DE SITIO.
¡SIEMPRE LA HE
LEVADO
CONMIGO!



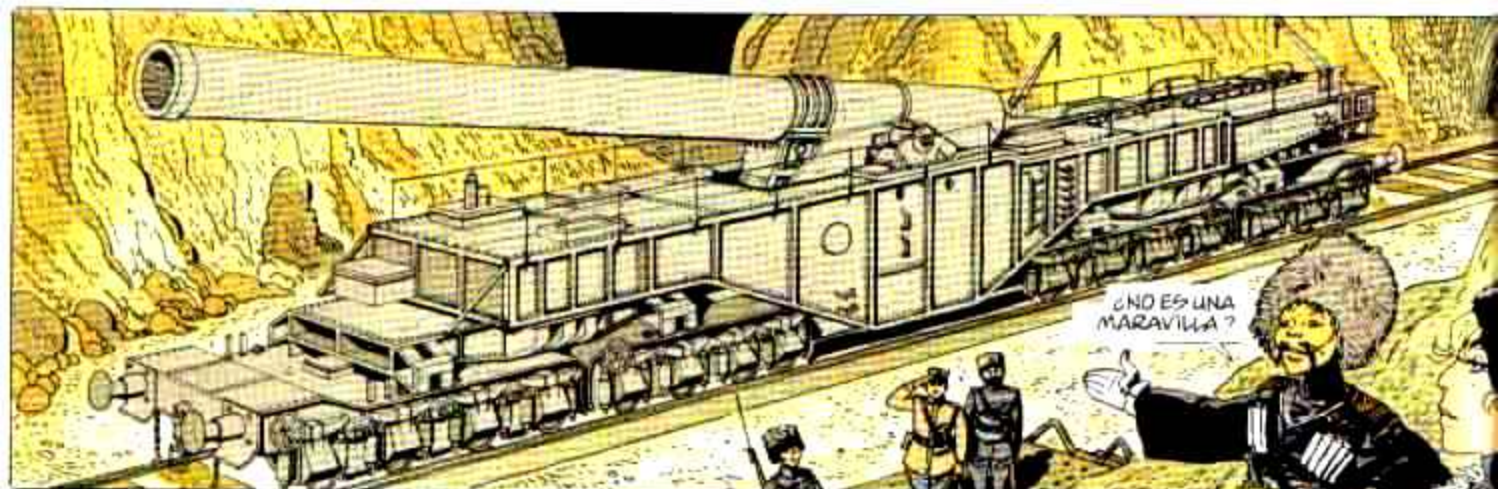
VEN, MARINA, QUIERO ENSEÑARTE
EL REGALO QUE ME HAN HECHO
LOS JAPONESES



VENGAN TAMBIÉN
USTEDES, SEÑORES.
ESTOY SEGURO DE
QUE LES INTERESARÁ



LES PRESENTO EL
"DESTRUCTOR"



¿NO ES UNA
MARAVILLA?

CON MIS TRENES BLINDADOS Y EL
"DESTRUCTOR" PUEDO MANTENER
ALEJADO DE MI ZONA A TODO EL EJÉ-
CITO BOLSHEVIQUE,
AL MENOS DURANTE
VARIOS AÑOS.



MIS
TRENES Y
MI CAÑÓN
SON PO-
TENTES

...PESADOS



Y LENTOS YO
SERÍA CAPAZ DE
DETENERLOS CON
UN PAR DE CAR-
TUCHOS DE
DINAMITA

CORTO... ¿NO
LE HAN DICHO
NUNCA QUE
EN BOCA
CERRADA
NO ENTRAN
MOSCAS?



HASTA SIN
DINAMITA, BASTA-
RÍA CON
QUITAR UN PAR
DE TORNILLOS
DE LA VÍA

¡TOKO,
TRIPLIQUEN
LA GUARDA!















SEGURAMENTE TOMARÁN EL
TREN PARA CHITA,
AL OTRO LADO DE
LA FRONTERA.
TENEMOS QUE
LLEGAR ANTES
QUE ELLOS.



EL TREN PARA CHITA SALE
DENTRO DE POCO. TÚ,
CORTO, DEBERÍAS DIS-
FRAZARTE PARA QUE NO
TE RECONOZCA
SEMENOV.

SEMENOV...
TENGO ALGO
QUE DECIRLE.

ESSE HOMBRE
ES EL PEOR
ENEMIGO Y
TAMBIEN EL
PEOR AMIGO QUE
UNO PUEDE ECHARSE UN
ASESINO NATO.



YO NO LO BUSQUE, ME LO
PRESENTÓ LA DUQUESA
MARINA SEMINOVA.

¿ES
GUAPA
LA DU-
QUE-
SA?



BUENO... CREO
QUE SÍ.

¿QUE HAS
DICHO?



¡HE DICHLO
QUE SÍ!



ESTAR JUNTO A ELLA ES COMO
ESTAR JUNTO A ALGO TIBIO... ESO
ES... ME RECUERDA UN TARRO DE
MIEL TIBIA.



Y CUANDO TE MIRA
SIENTES COMO CAM-
PANILLAS...

DIN!
DIN! DIN!



DIN! DIN!
DIN!

DIN!



¡CORTO, AMIGO MÍO!
¡FELIZ NAVIDAD!







Y TÚ, MUCHACHA, ¿QUIERES ACABAR IGUAL? ¿TAMBIÉN ERES UNA LIBREPENSADORA?

NO, YO
YO SOY
NUEVA.



MIRA POR DÓNDE
SALE, PERO ES
VERDAD. NI SI-
QUIERA SE COMO
TE LLAMAS NI CO-
MO HAS LLEGADO
AQUÍ.



ME LLAMO SHANGHAI LIL Y SUBÍ
AL TREN CON UN OFICIAL
TUVO EL CAPITAN NINO.
LUEGO, UNO DE TUS AYUDANTES
ME DIJO QUE VINIERA
A VERTE.

AH EL
CAPITAN
NINO. ESE LOCO
AL QUE HAN RO-
BADO EL ALMA...
A VECES DESA-
PARECE PARA
IR A BUS-
CARLA.



UN DÍA SE LA
COSERÉ AL
CUERPO.
ASÍ QUE TE
LLAMAS SHANGHAI
LIL...



ESTÁS MUY
AL NORTE
PARA SER
UNA CHICA
DE
SHANGHAI.



¿QUÉ HAS VENI-
DO A BUSCAR?
¿NO SABES QUE
EN ESTOS LUGA-
RES SE MUERE
ANTES DE HABER
ENCONTRADO ALGO?



¿BUSCO «UN DRAGON DORADO»? ESTÁS
LOCA PERO ¿QUIEN SABE QUE
UN DRAGON ESCONDE TU LOCURA?... VEN,
DORADO! AGARRAME LA CABEZA
QUIERO DORMIR.



A HEMOS PASADO HAGA... DENTRO DE UN PAR
DE HORAS LLEGAREMOS A LA BIFURCACION DE
JARIMSKOYE.



¿POR QUÉ ME MI-
RAS DE ESE MODO?
TAMBIÉN ME MI-
RAS TÚ.

¡EH, VOSOTROS DOS!
¿SOMOS DE LOS QUE SE
HAN DISFRAZADO
PARA LA FUNCIÓN
DE LA TROPA?



¿QUÉ FUNCIÓN NI QUÉ PORRAS ESTÍPIDO?
¿SOMOS OFICIALES DE LA MARINA VENEZOLANA,
ENVIADOS COMO CONSEJEROS MILITARES
DE LOS COSACOS SIBERIANOS Y
MONGOLIOS.



SÍ, CLARO... ¿Y POR QUÉ NO
NICOLÓ Y MARCO POLO DE VIAJE
POR EL CATAY?... ¿QUÉ SIGNIFICA
ESTO?... A VER,
DOCUMENTACIÓN.



UN MOMENTO... YO
RESPONDO POR
ESTOS MENORES
OFICIALES
¿PUEDE
IRSE?

¿A SUS
ÓRDENES?



SE EQUIVOCARON AL PENSAR QUE UN OFICIAL COSACO SERIA TAN ESTUPIDO COMO PARA NO COMPRENDER QUE LE TOMABAN EL PELO HABRIAN PODIDO ENCONTRAR ALGO MAS VEROSIMIL.



¿QUÉ OCURRIÓ LA OTRA NOCHE? DESAPARECIÓ EN LA TORMENTA DE NIEVE

SIEMPRE DESAPAREZCO EN LAS TORMENTAS DE NIEVE, ES ALGO SUPERIOR A MI... ¿CÓMO ESTÁ, NIÑO? Y LA JOVEN CHINA, ¿SIGUE CON VIVIED?



NO, NO ESTÁ CONMIGO... PERO HA CONSEGUIDO ACERCARSE AL GENERAL SEMENOV, ES UNA CHICA VALENTE!



CORTO. ¿CONSIGO A SU AMIGO?

OH, PERDONE... LE PRESENTO A MI COLEGA EL CAPITAN RASPUTIN, FAMOSO AVENTURERO... EL CAPITAN NIÑO, ASOCIADO A LAS "INTERNAS ROJAS". AUN NO SE BIEN EN QUE TÉRMINOS



EL HECHO DE QUE ESTEMOS TODOS VIVOS AUN, EN ESTE TREN Y DISPUESTOS PARA LA "GRAN JUGADA" EXPLICA QUE LAS "INTERNAS ROJAS" HAYAN SOLICITADO MI COLABORACION PERO YO HE ACEPTADO POR MOTIVOS POLITICOS NO POR LUCRO... BUE- NO AHORA DEBEN ESCONDERSE

NO HAY NECESIDAD, SEMENOV NO NOS BUSA

CARA EN SU TREN



BIEN DICHO CORTO... PERO AHORA QUISERA DECIRLE UN PAR DE COSAS A ESTE CAPITAN QUE POR ACTUAR POR MOTIVOS POLITICOS CREE TENER LA CONCIENCIA LIMPIA



YO SOY COMO SOY PORQUE HE QUERIDO VIVIR UNA VIDA REPETA DE DINERO, MUJERES Y COSAS AGRAVABLES CUANDO TODO ESTO CUESTA, Y PARA CONSEGUIRLO TENGO QUE ROBAR



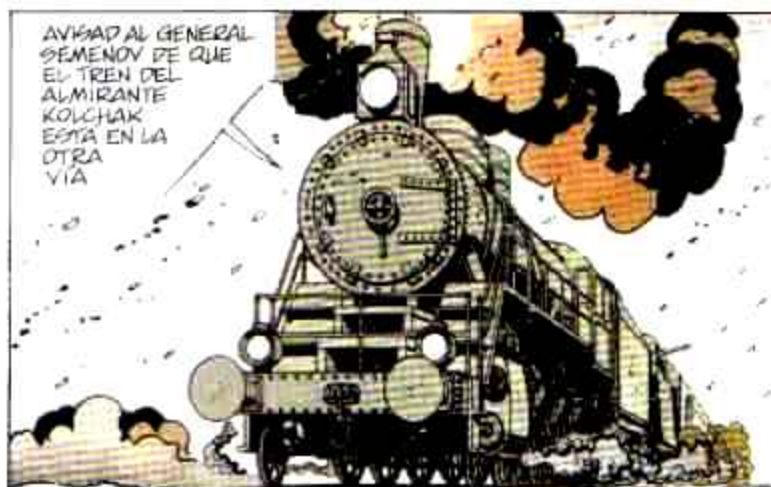
¡LUEGO ERES UN LADRON... EVIDENTEMENTE PERO A DIFERENCIA DE CIERTOS HOMBRES QUE CON LA GATA DE LA POLITICA SE ENRIQUECEN A COSTA DE LAS MASAS Y ACUMULAN SUS RIQUEZAS EN LOS BANCOS SUIZOS, YO ME GASTO EN SEGUIR TODO LO QUE ROBO HAGO CIRCULAR EL DINERO... HAY CANTIDAD DE GENTE QUE GANA CON LO QUE YO GASTO DESPUES DE CADA ROBO...



ROBIN HOOD, DICK TURPIN, DOMINIQUE CARTOUCHE, STENKA RAZIN, LUIS CAN DEVAS ERAN FAMOSOS BANDIDOS, SU UNICO FALLO CONSISTIA EN DAR A LOS POBRES... PERO HOY SE HABLA DE ELLOS CON SIMPATIA... PUES BIEN A MI ME TRAE SIN CUIDADO LA SIMPATIA Y SOBRE TODO LA POLITICA



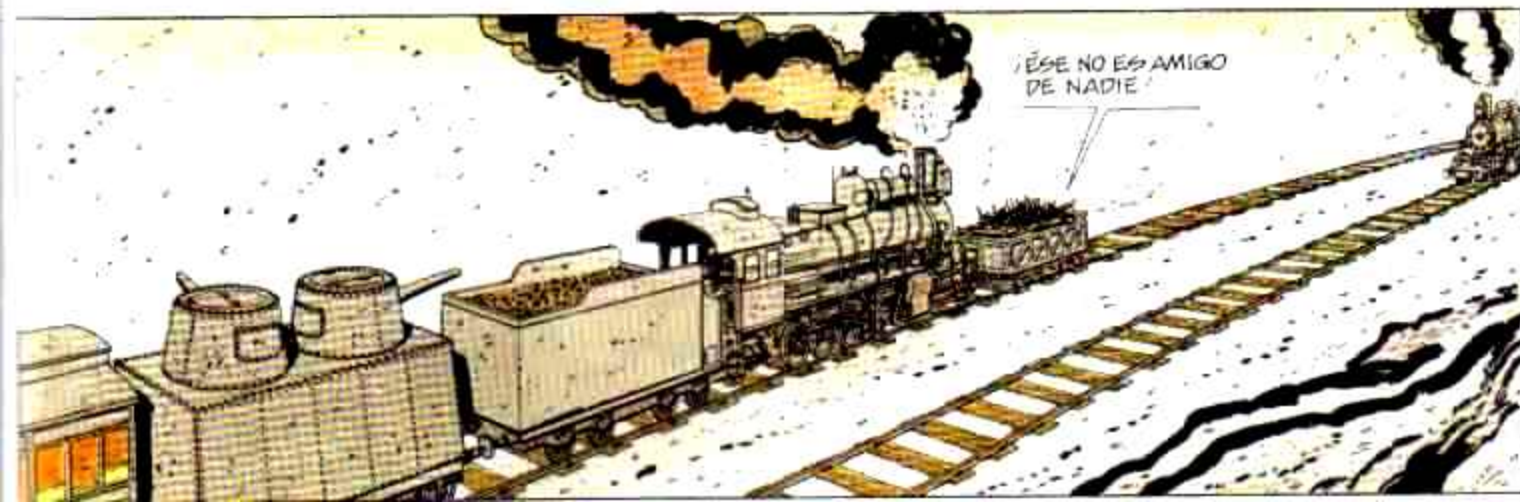
RASPUTIN, DEBO ADMITIR QUE A VECES ERES MUY SIMPATICO Y... ¡EH! ¿VE UN TREN AHI DELANTE?

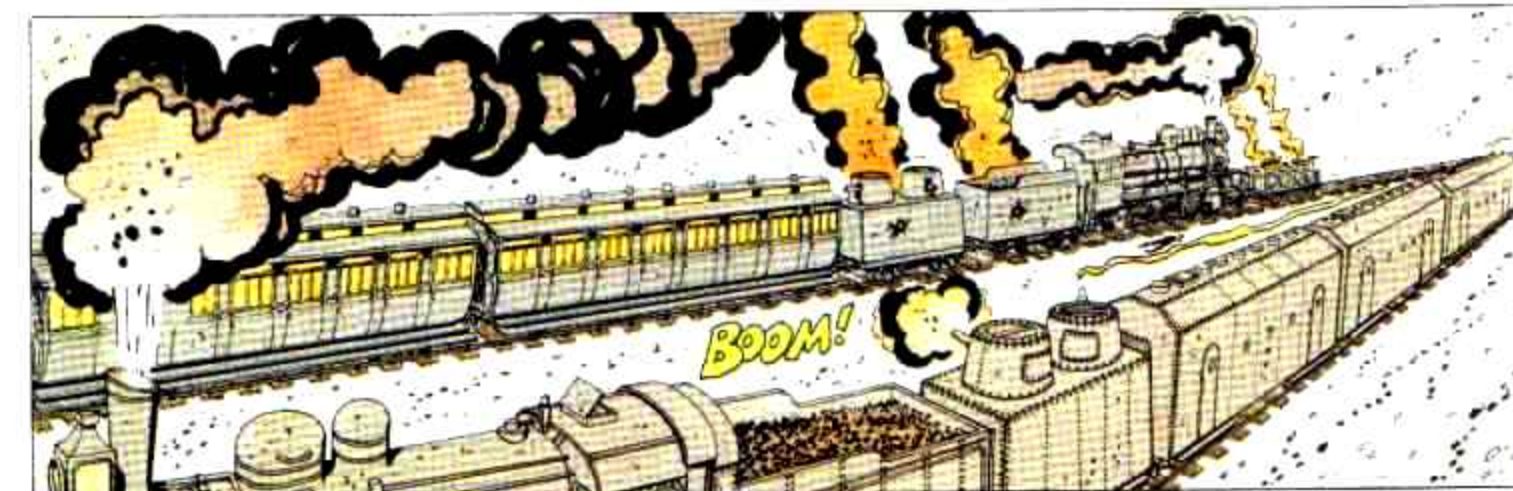
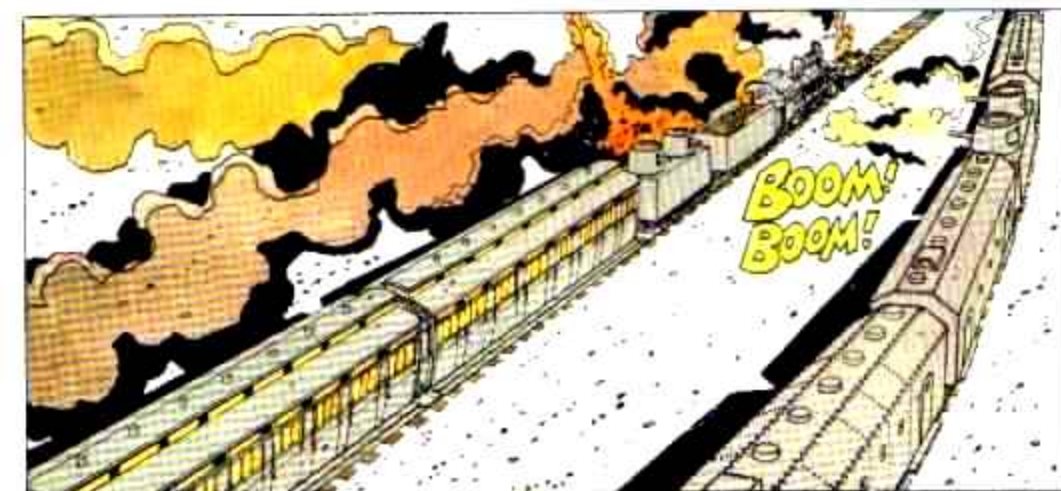


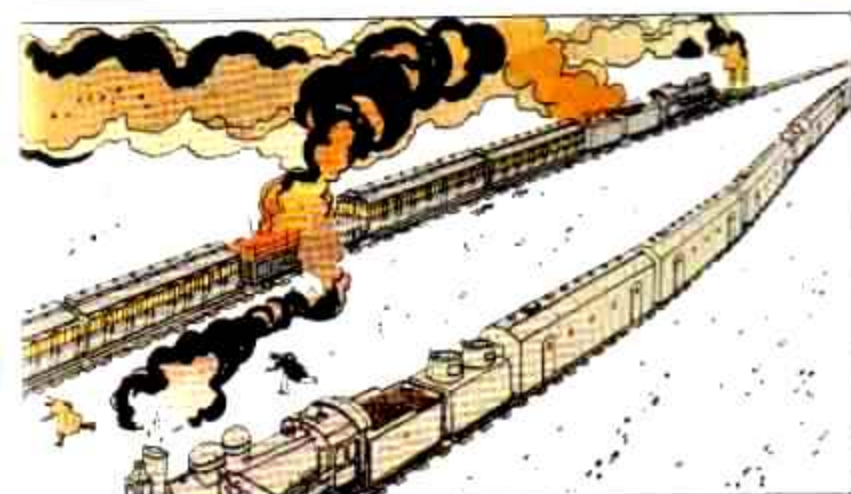
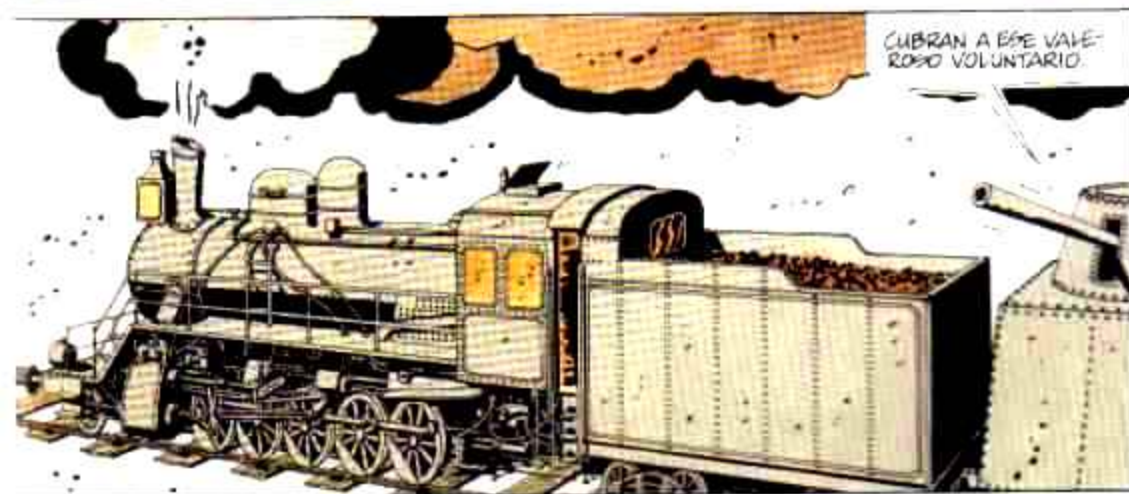
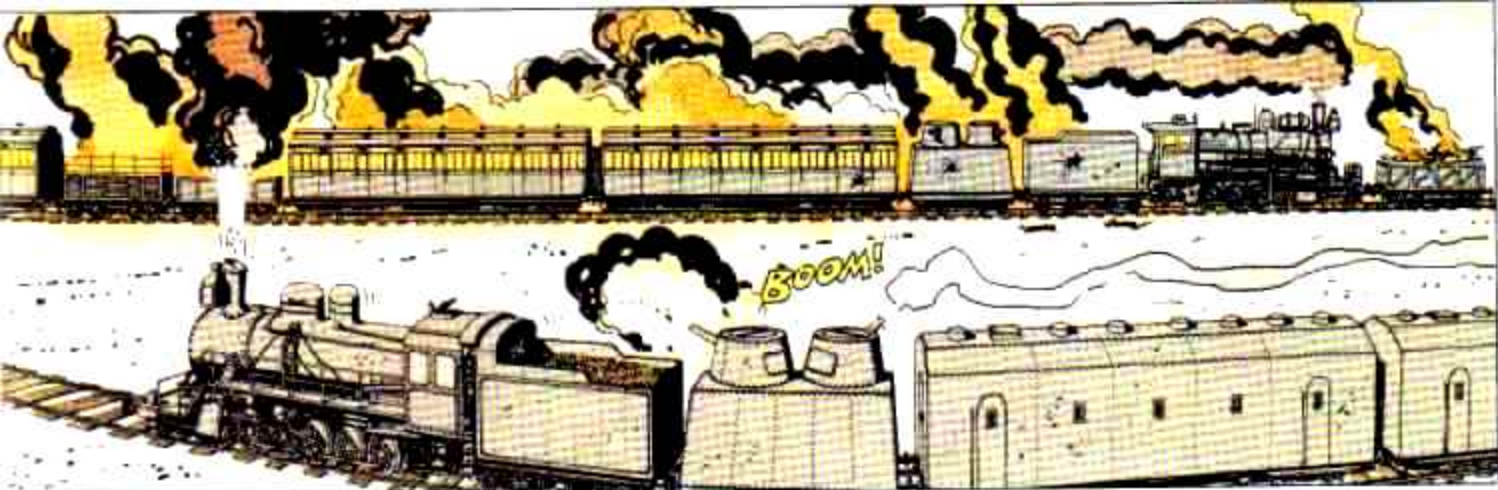
AVISAD AL GENERAL SEMENOV DE QUE EL TREN DEL ALMIRANTE KOVCHAK ESTA EN LA OTRA VIA



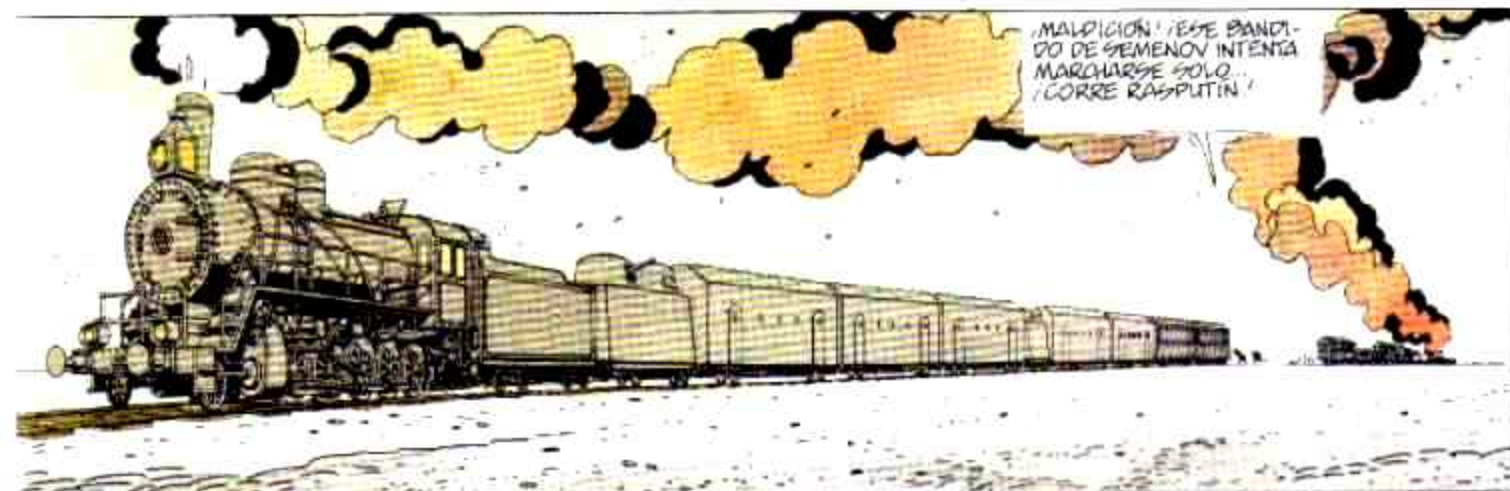
¡ES EL TREN DEL ORO RUJO!



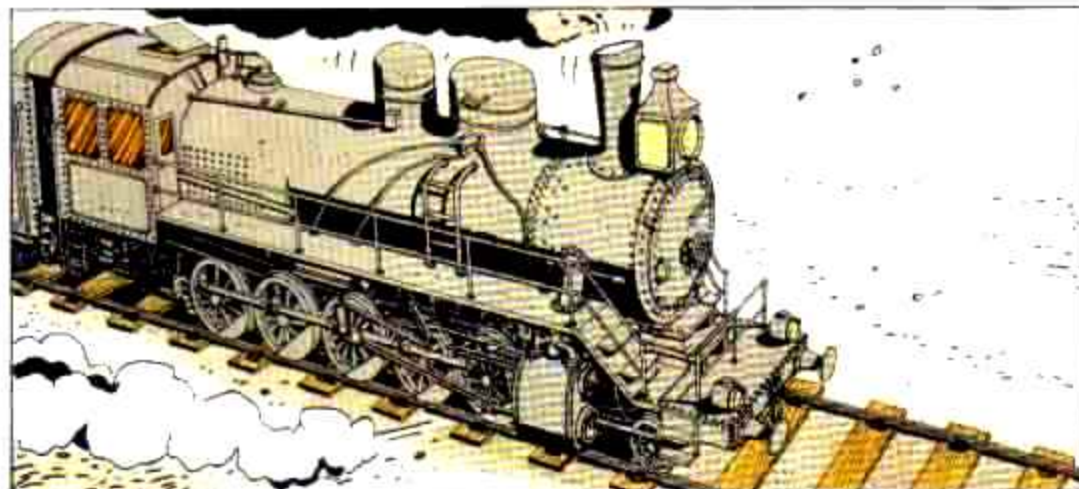












LO CONSEGUIRÉ... SI NO ME
CONGELO ANTES



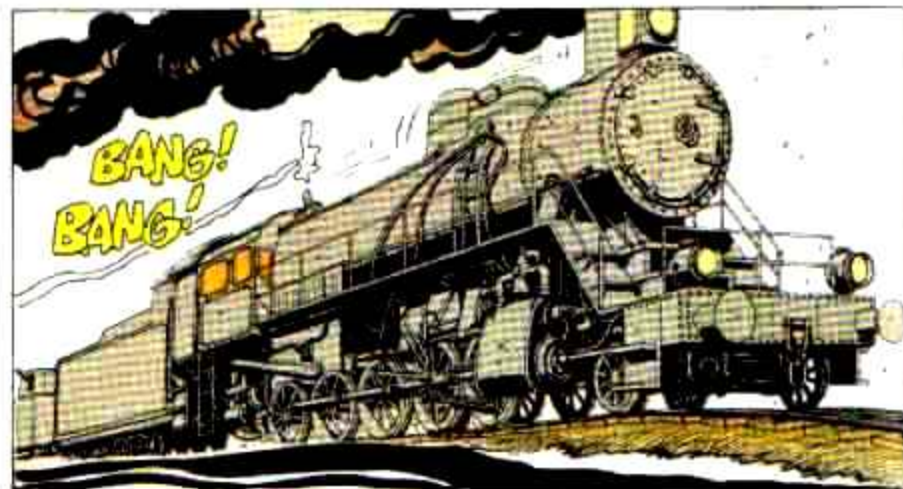
NUNCA HABIA
CORRIDO SOBRE UN
TREN EN MARCHA.
¡QUE DIVERTIDO!

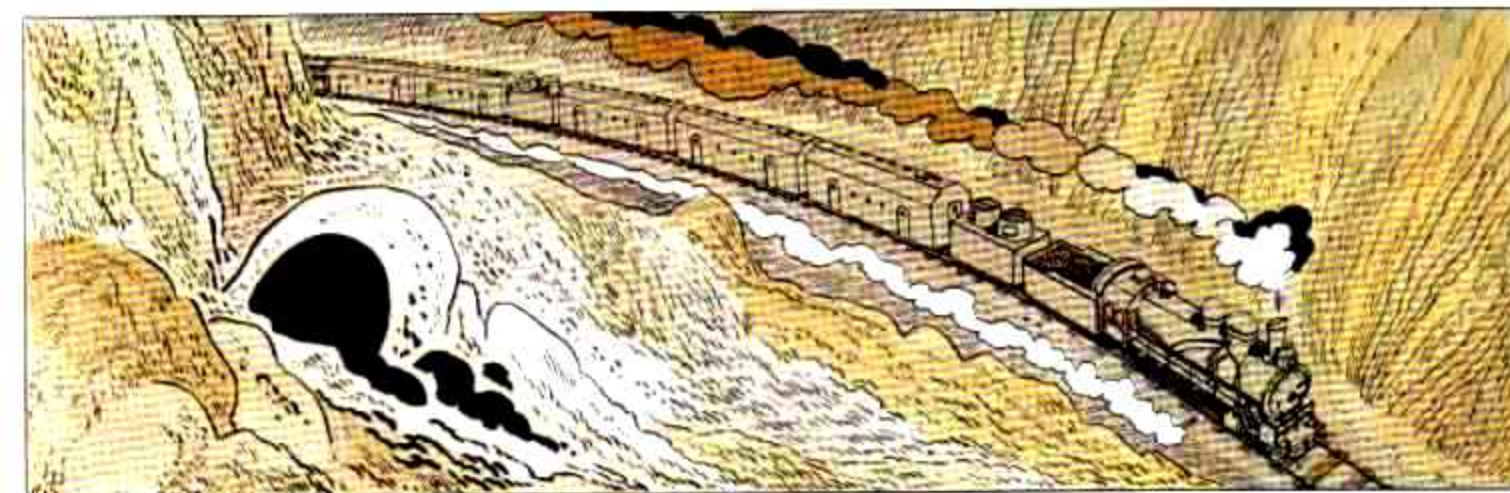
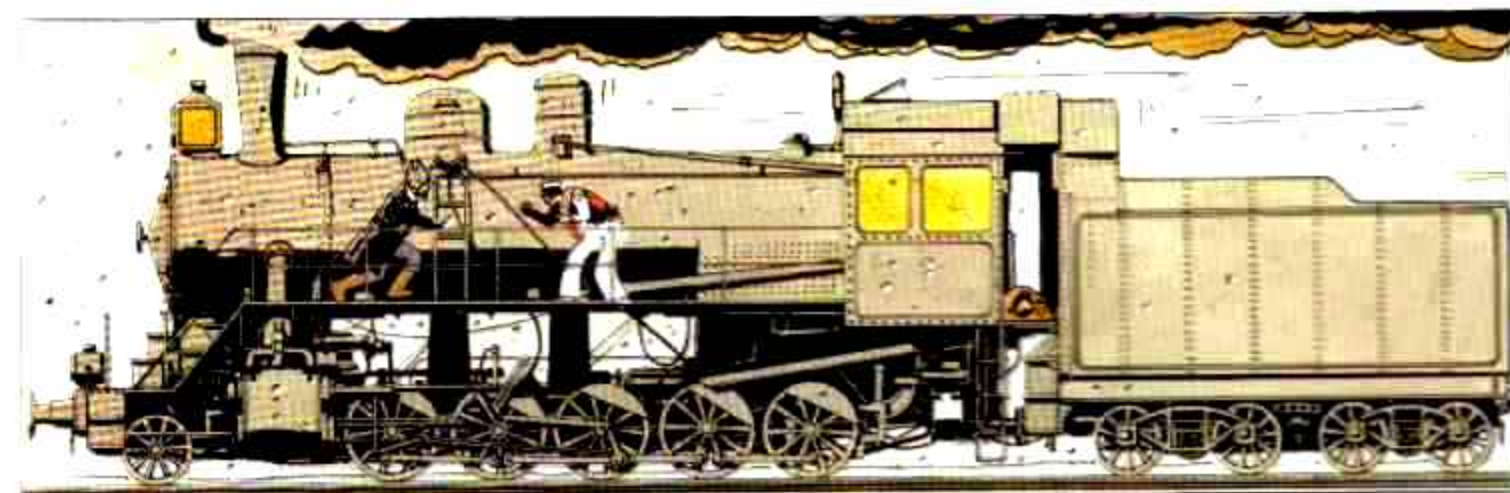
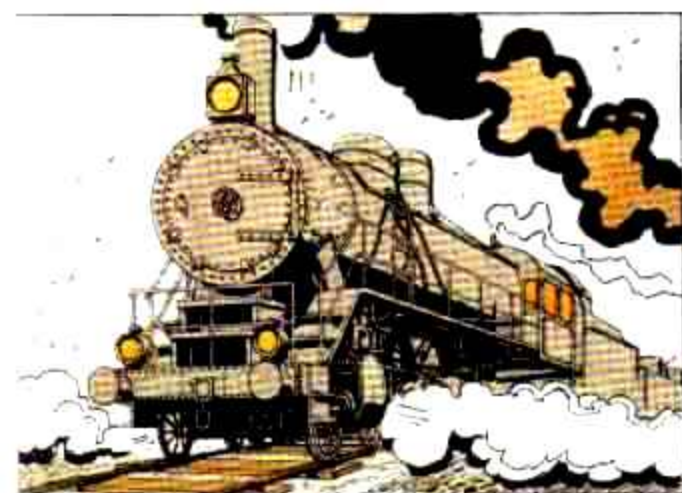
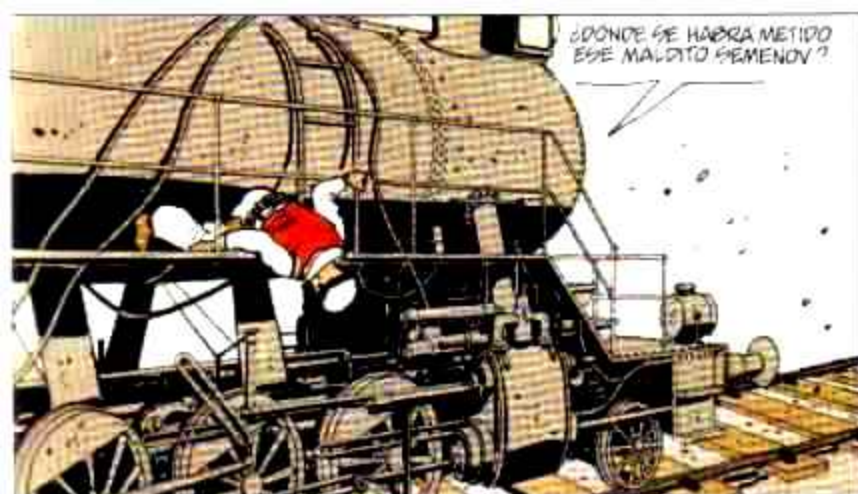


DENTRO DE POCO HEGARE-
MOS A LA BIFURCACION
DE BORZ'A. EN CUANTO
PAUSEMOS CHADRA
BULAK



AL HEGAR A BORZ'A PARA
QUIERO CAPTURAR A ESOS
TRAIDORES DEL ULTIMO
VAGON







ESTE NO ES EL CAMINO
DE MANCHU. ALGUIEN
HA DESVIADO EL TREN



LAS "INTERNAS ROJAS" HAN DES-
VIADO EL TREN HACIA
SAVARTH KHAN NUIR
EN MONGOLIA.
SI QUERÉIS SALVAR
LA VIDA, SALTAD
DEL VAGON



¡SHANGHAI WU...
NO COMPRENDO

¡ESA "45"
HABLA CLARO!

EL ORO QUE LLEVA EL TREN
SERVIRÁ A LA REVOLUCION
ASIATICA. GRUPOS REVO-
LUCIONARIOS MONGOL
Y CHINOS HAN CONTRI-
BUIDO A ESTE EXITO.



LA RUSIA IMPERIAL HA
EXPLOTADO DURANTE
MUCHO TIEMPO A MI
GENTE, ES HORA DE QUE
LOS OCCIDENTALES
EMPIECEN A PAGAR LO
HARAN CON ESTE ORO.
¡Y AHORA SALTAD!



MUCHACHA, LA RUSIA IMPERIAL
SE HA EQUIVOCADO QUIEN SABE
CUANTAS VECES, PERO YO SOY
UN OFICIAL RUSSO Y DEBO
DEFENDER LO QUE ES RUSSO.
POR ESO PREFIERO MORIR
ANTES
QUE...



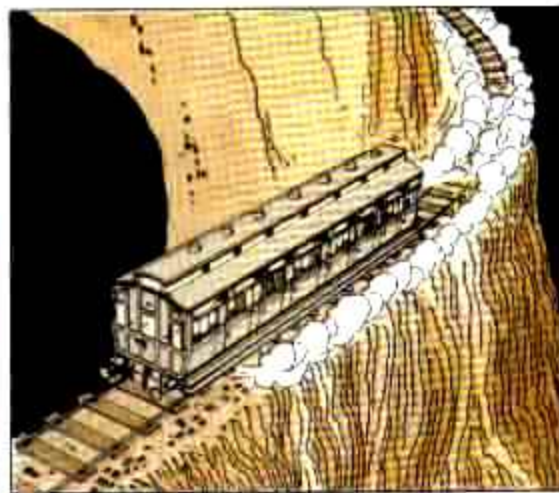
BANG!

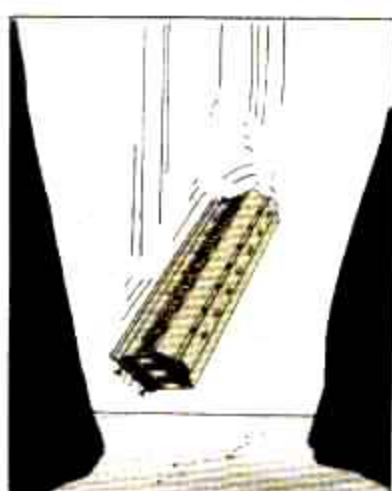
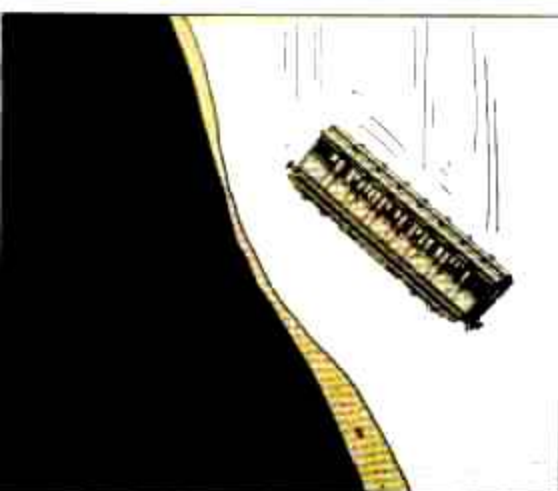


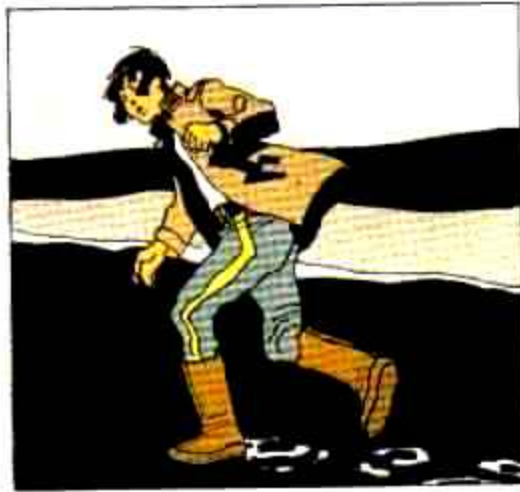
BANG!



BANG!
BANG!









UNA GLORIA
DE SOL.



SE DESPARRAMA.



PERMITEME DECIRTE



SI EL PARANGÓN
TE AGRADA...



QUE PARECES BEWA
MUZA ALBOROZADA...



¿EN QUÉ
PIENSAS,
CORTO?

EN EUGENIO
GENERO UN POETA
VENEZOLANO...
QUIZAS PORQUE
EN ESTE MOMEN-
TO NO CONSIGO
PENSAR EN NADA
MAS.



A VARIOS KILOMETROS DE DISTANCIA
QUIÉN SABE CUANTAS VECES DEBERÍA
GENGIS KHAN A ESTA MUJER. DEBO
CONTINUAR SU MISIÓN DEVOLVER A
ASIA SU CULTO
SOLAR DEL
PASADO.



¡DESDE EL MAR DE JAPÓN HASTA
EL GOLFO DE FIN-
LANDIA, EL SOL
AMARILLO LUCHARÁ
CONTRA LA ESTRELLA
ROJA DE LOS
BOLCHEVIQUES!



UNA NUEVA GUERRA
DE RELIGIÓN, O
SIMPLEMENTE,
UNA CONTRA-
REVOLUCIÓN
MÁS TERRIBLE
QUE SU
REVOLUCIÓN

EL CHAMANISMO Y LA ÉTICA GUERRERA SERÁN LAS ÚNICAS VERDADERAS RELIGIONES. LOS FINES, LOS BLANCOS DEL YANG-TSE Y LOS AINOS CELEBRAN LOS MISMOS MISTERIOS DE LOS ORIGENES AL RITMO DE LOS TÁMBORES DE PIEL DE RENO. ES TIEMPO DE VOLVER A LOS ANTIGUOS CULTOS PERDIDOS.



¡TODO LISTO, BARON!

AH... ¿ES USTED SUZUKI?



BIEN, ENTONCES VAYAMOS A RESOLVER ESTE PROBLEMA.

¡YA NO SOS MI MARGARITA! AHORA TE BATEN "MARGOT" AHORA VAS CON LOS AMIGOS A TOMAR RICOS LICORES EN LUJOSOS RESERVADOS



¿LE GUSTA EL TANGO?

¡NO CONOZCO EL TANGO, MI GENERAL!



¡POBRE IGNORANTE! ¿DONDE ESTAN LOS TENIENTES?

EN LA HABITACION DE AL LADO.

¿ASÍ QUE IBAN A DEJÁRME PARA IRSE CON EL ATAMAN SEMENOV?



QUERIAMOS LUCHAR, EXCELENCIA.

EL FRENTE ESTÁ AL OESTE, NO AL NORTE. LO QUE USTEDES QUERIAN ERA LUCHAR EN UN ESTADO MAYOR, ENTRE LOS PAPELITOS Y LAS INTRIGAS DE OFICINA.



PERO EXCELENCIA.

NO HAY "PEROS" QUE VALGAN. PODÍAN HABERME PEDIDO AUTORIZACIÓN. YO NUNCA HE RETENIDO A NADIE A LA FUERZA.



¡SOLO HA SIDO UNA AUSENCIA ILLEGAL DE POCAS HORAS!

¡SILENCIO, TENIENTE! ¿PARA QUE IR A CHITA? ¿POR UNA MUJER? ¡LAMENTABLE! PERDER EL TIEMPO CON ESAS ESTÚPIDAS...



GRANDES DAMAS O TEMPLOS BUSCONAS TODAS SON LO MISMO. ¿SANGRIJUELAS Y MERCENARIAS! PERO USTEDES...



USTEDES QUERIAN LUCHAR DE VERDAD. PODRIS INGENUOS! NO ES EN CHITA DONDE SE LUCHA, SINO AQUI, EN DAIURLA. ¡VERAN!



¿AHORA, EXCELENCIA?



¡SI, AHORA! EMPIECEN A PASAR REVISTA A LOS SOLDADOS DE AHÍ FUERA YA EXAMINAR SUS FUSILES



GRACIAS, EXCELENCIA, LE ESTAMOS AGRADECIDOS POR LA CONFIANZA QUE NOS DEMUESTRA

¡SILENCIO, TENIENTE! NO SOPORTO A LOS ADULADORES!



¡CAPITÁN, ENTREGUE EL MANDO DEL PELOTON A ESTOS TENIENTES.



¡TODO EN ORDEN, EXCELENCIA!

¡PERFECTO! NO TOLERARIA QUE OFICIALES DE LA DIVISION DE CA BATERIA ASIATICOS FUERAN FUSILADOS CON ARMAS DEFECTUOSAS! ES UNA CUESTION DE PRINCIPIO!



PERO, EXCELENCIA...

¡SI, VOY A HACERLOS FUSILAR! LO QUE USTEDES HANAN AUSENCIA ILEGAL YO LO LLAMO DESPERCION. TENEMOS UN VOCABULARIO DISTINTO... NO CREO QUE HAGA FALTA VENDERLES LOS OJOS, Y SI QUIEREN, DEN LA ORDEN DE FUEGO USTEDES MISMOS. YA HEMOS HABLADO BASTANTE



CRACK!



UNGERN KHAN, SOY BARIN, DE LA PATRULLA DE FRONTERA. HEMOS ATRAPADO A UNOS EXTRANJEROS EN LOS LIMITES DE MONGOLIA CON MANCHURIA

VAMOS A VERLOS



LOS HAN COGIDO EN UNA ZONA PROHIBIDA. PUEDEN PAGARLO CON LA VIDA

¡ESPEREMOS QUE NO!



USTED... ¿QUIÉN ES? ¿QUÉ HACE POR AQUÍ? LLEVA UNA GORRA DE LA ARTILLERIA DE LA GUARDIA, UN ARMA DEMASADO EXCLUSIVISTA PARA GITANOS O MARINEROS.

LA GORRA ES UN REGALO. ME LLAMO CORTO MALTES



¿CORTO MALTES? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NO ME CREA, PERO TRATO DE OLVIDAR A ALGUIEN TAL VEZ NO ME CREA, PERO TRATO DE OLVIDAR A ALGUIEN



CLARO QUE NO LE CREA PARA OLVIDAR, UN ROMANTICO SE VA A LA LEGION EXTRANJERA FRANCESA O AL TERCIO ESPANOL, NO A SIBERIA PERO PUEDO AYUDARLE A OLVIDAR PONIENDOLE ANTE UN PELOTON DE EJECUCION PRECISAMENTE TENEMOS UNO LISTO.

YA LO HE VISTO ANTES EN ACCION!



¿ENTONCES?

ENTONCES ¿QUÉ?



¿CORTO, SEÑOR CORTO? ¿POR QUÉ? ¿POR QUÉ NO SE TOMA ESTA SITUACION A LA SERA ESTÁ JUGANDO CON LA MUERTE ¿POR QUÉ ESTAN USTEDES EN SIBERIA?



¿ENTONCES?

ENTONCES ¿QUÉ?



VALE, HOMBRE, NO ME MIRE TAN SERIO. HEMOS VENIDO AQUI A ROBAR EL ORO DEL ALMIRANTE KOLCHAK, ORO QUE EL ATAMAN SEMENOV HA INTENTADO BURLAR A SU VEZ... PERO QUIZA TAMPOCO ME CREE AHORA

¿AHORA SÍ? ¿Y COMO TERMINA ESA HISTORIA?



¿COMO TERMINA? NO LO SÉ, EN TODO CASO, SEMENOV NO HA LOGRADO QUEDARSE CON EL ORO

ESO ME ALEGRA TANTO QUE DE MOMENTO NO LES FUSILARE EN CUANTO A ESTA



JOVEN CHINA SERVIRA PARA DIVERTIR A LOS SOLDADOS EN EL BURDEL MILITAR



USTED SE PARECE A UN GRAN GANAMIA UN TAL RASPUTIN ¿COMO SE LLAMA?

RASPUTIN EXCELENCIA



¿CORTO QUE LOS TRES ESTAN UN POCO LOCOS?

MIL PERDONES, EXCELENCIA... PERO LE PUEDO ASEGURAR QUE EL UNICO LOCO QUE HAY AHI ES CORTO MALTES



UNGERN KHAN, HA LLEGADO DE MANCHULI EL GRAN CAÑON-TREN DEL ATAMAN SEMENOV, CON SUS TECNICOS JAPONESES PIDEN PERMISO PARA DETENERSE EN DAURIA

¿EL CAÑON-TREN DE SEMENOV?



A ESE CHIFLADO DE SEMENOV LE HA DADO POR LOS TRENES BLINDADOS Y POR ESE CAÑON QUE ES DE LO MAS VENTO Y PESADO CUANDO LLEGUEN LOS BOLCHEVIQUES TENDRA QUE ABANDONARLO PARA HUIR



BIEN, DÍGA A ESOS TÉCNICOS QUE PUEDEN
PERNOCTAR AQUÍ, PERO QUE NO SE AVE-
JEN DE SU CAÑÓN. MIS COSACOS
NO SON AMIGOS DE LOS
JAPONESES...



NI YO TAMPOCO INTENTAN ENFRENTAR-
NOS A UNOS CON OTROS.
PERO CONMIGO NO LES VA
A SALIR SU JUEGO.

PUES NO
JUGARON
MAL EN
PORT
ARTHUR
EN 1905



PORT ARTHUR... SI AHÍ COMETIMOS
UNA EQUIVOCACIÓN, PERO LO IMPOR-
TANTE ES NO CAER EN LOS MISMOS
ERRORES. OCURRA LO QUE OCURRA
UN DÍA LOS RUSOS BLANCOS O LOS
BOLCHEVIQUES SE ACORDARÁN DE
PORT ARTHUR Y
EL JAPONÉS
PAGARÁ.



NO QUIERO PENSAR EN ESTAS
ESTUPIDECES... POR HOY NO LES
FUSILARE, HASTA PRONTO,
SEÑORES!



HAN TENIDO SUERTE
ENTREN AQUÍ.

¡TU METETE
EN TUS COSAS,
MONGOL!

SIEMPRE TAN
CASCARA-
BIAS RAS-
PUTIN



¡TODO ESTO ES POR TU CULPA!
TE ESTRANGULARÍA...

PERO
NO TE
ATREVES



¡MALDITA INSOLENTE...!



HE RES-
BALADO...
TÚ LO HAS
VISTO CORTO.
HE RESBA-
LADO...



¡POR SUPUESTO! AQUÍ NO SE
HACE MÁS QUE
"RESBALAR"



¡LO IMPORTANTE ES
QUE, POR FORTUNA,
HA LLEGADO EL CA-
ÑÓN DE SEMENOV.
UNA OCAIÓN
MAGNIFICA!

Y PENSAR QUE CASH
PIERDO LA VIDA POR
ESE ENORME CA-
ÑÓN... LÁSTIMA QUE
NO ESTÉ TAMBIÉN
EL GENERAL
SEMENOV... SI,
UNA VERDADERA
LÁSTIMA!



A SABER DÓNDE SE ENCUENTRA AHORA
ESE PAGARO, PERO UNA NOCHE NO ES
MUY LARGA...

BUENO,
¿QUIERES DE-
CIRME QUÉ
PIENSAS HA-
CER?



¿YO? NADA
SOLO UN
SOLITARIO



EL SOLITARIO DE LA ISLA DE
ELBA



¿DE LA ISLA DE ELBA? SI MUCHO MÁS BO-
NITO QUE EL DE NAPO-
LEÓN, EL DE LA FRANCESITA
O EL DE ALDEBARÁN
¡NO SEVE
NUNCA!



BONITO PORQUE NO SEVE NUNCA?
¡VE ESTÁS TOMANDO EL PELO?
¡BASTA DE SANDECES!



ERES INSOPORTABLE, RASPUTÍN
SI EL JUEGO SALE, DEJA DE
SER BONITO. ¿VES? POR TU
CULPA APARECE ESTA
SEÑORITA
"MALAPATA"



LA DAMA DE PICAS



NATURAL... LA VERDADERA DAMA
DE PICAS ES ESTA... ¡EHA ES QUIEN
TRAE MALA SUERTE!



ESCUCHA, RASPUTÍN... NO ES MOMENTO
PARA PELEAS, INTENTEMOS ESCAPAR
JUNTOS, QUE YA TENDREMOS
TIEMPO DE ARREGLAR
NUESTRAS CUENTAS.



NO ME CAE SIMPÁTICA... PERO
SHANGHAI LIL TIENE RAZÓN.



¡A ME TIENES ANTIPATÍA POR-
QUE QUISE ROBAROS EL
ORO RUSO

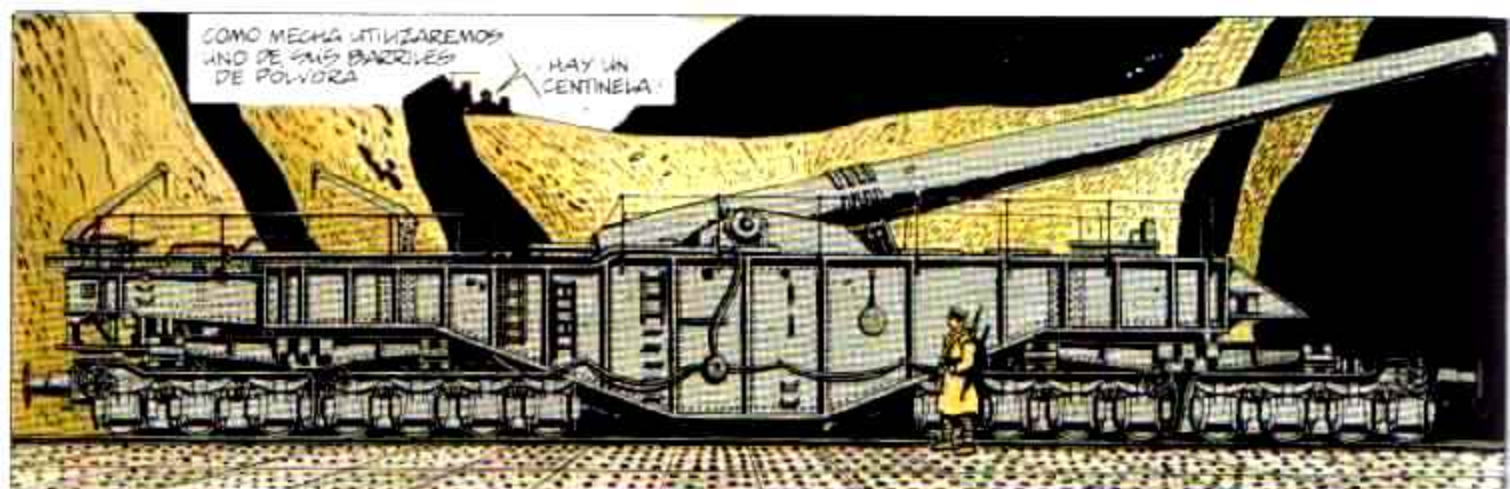


...PIENSA QUE TODOS HAN TRATADO DE HACER-
LO: SEMENOV, KOCHAK, LAS "INTERNAS"
ROJAS, LA "TRIADA", LOS BOLCHEVIQUES.
LOS ALIADOS, RASPUTÍN, TÚ MISMO.
DIME, ENTONCES, ¿POR QUÉ YO NO, PARA
AYUDAR A MI PUEBLO? HUNDIDO EN EL
LAGO DE LAS TRES FRONTERAS, ESE ORO
NO PODRÁ UTILIZARLO NADIE EN
PERJUICIO DE LOS DEMÁS.
Y AHORA, SI QUIERES
VENGARTÉ DE
SEMENOV

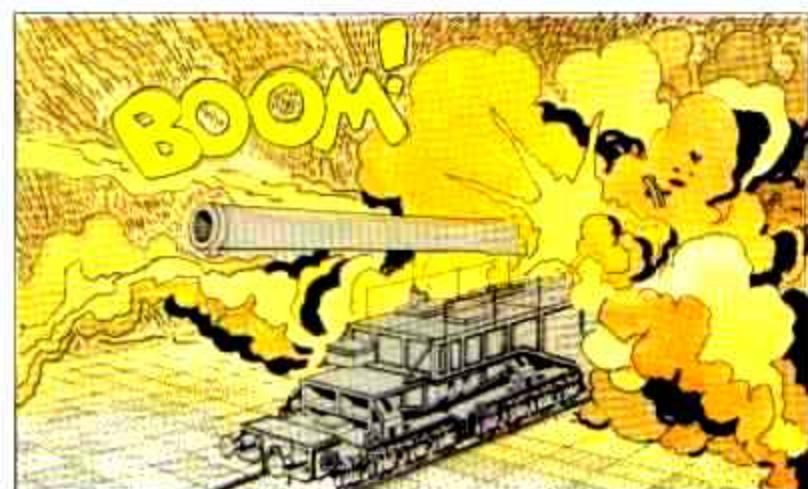
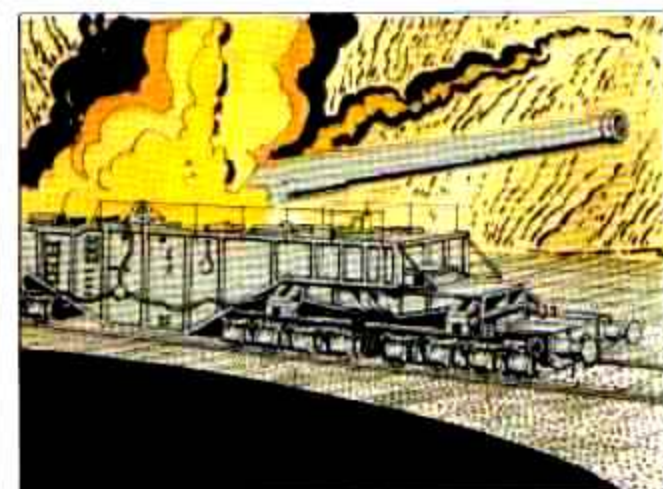
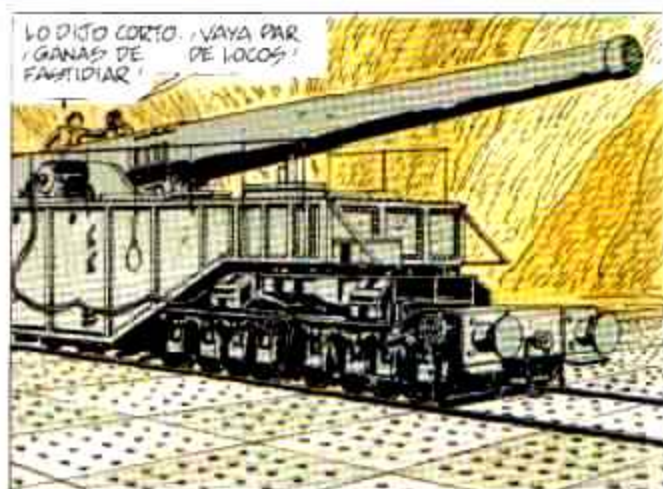


ESTE ES EL MOMENTO JUSTO AFUERA
NIEVA, EL CENTINELA ESTÁ DELANTE DE
LA PUERTA Y LA VENTANA QUE DA ATRAS
NO TIENE
VIGILAN-
CIA.

¡VAMOS!









EXCELENCIA, EL
CANÓN HA ESTALLA-
DO Y HEMOS ENCON-
TRADO A DOS SOL-
DADOS MUERTOS.

¿DE LOS
NUESTROS?

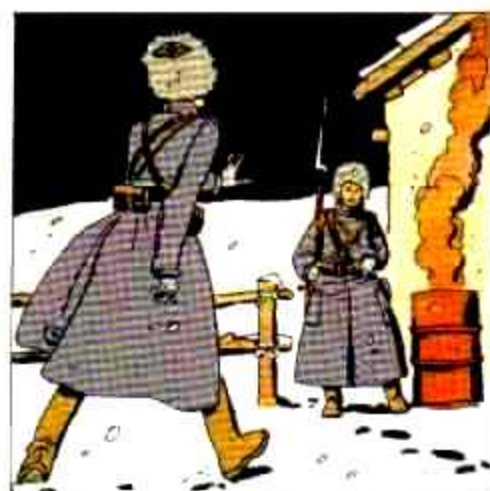


NO, UNGERN KHAN,
JAPONESES...
NO ENTENDEMOS
COMO HA
OCURRIDO.

NO SON INTELIGENTES,
MONGOL.



DIGA A CORTO MALTES QUE VENGA
A VERME...
¡JA! ¡JA! ¡JA!



UNGERN KHAN
LE PIDE QUE
¡AYA!

SON LAS
CUATRO
DE LA
MAÑU-
GABA...
UN POCO
PRONTO,
¿NO?



ME PARECIA QUE
NO ESTABAN
DURMIENDO.

¡NO ME PERDAS LA
PELLIZA, CORTO!



¿DE QUÉ SE
TRATA?

NO SE, PERO UNGERN
KHAN NO ESTÁ DE MAL
HUMOR.



CORTO
MALTES
ESTA AQUÍ,
EXCELENCIA.



PASE, CORTO MALTES, PASE... ESTABA RE-
CORDANDO UNA POESÍA DE COLERIDGE:
EN GAMBALUC, ALZA KUBHAI KHAN RESI-
DENCIA DE DELICIAS, UNA CÚPULA DONDE
ALPH, EL RÍO SAGRADO DISCURRE POR
CAVERNAS PROHIBIDAS AL HOMBRE,
HACIA UN MAR SIN
SOL.



¡DIEZ MILLAS DE
FÉRTIL TIERRA, CON
MURALLAS Y
TORRES FUERON
RODEADAS...

...Y HABÍA EN EL
JARDÍN UNOS
ARROYOS
RELUCIEN-
TES Y EL
ÁRBOL
DEL
INCIENSO
ESTABA
FLORECIDO.







NOS HEMOS ENTERADO DE QUE POR ESTOS ALREDEDORES HAY UN GRUPO DE PATRIOTAS MONGOLES. CON UN POCO DE SUERTE PODEMOS UNIRNOS A ELLOS Y LLEGAR A MANCHURIA



ESCUCHA, SHANGHAI... DESDE QUE TE CONOZCO NO HAGO MÁS QUE CRUZAR LA FRONTERA DE MANCHURIA. ESTOY HARTO DE TODOS VOSOTROS E INCLUSO DE MI MISMO!



NO COMPRENDO TU ENFADO...

DESPUES DE TODO, HEMOS LOGRADO SUSTRAEER EL ORO DE RUSIA A LOS IMPERIALISTAS Y NO LO HEMOS PASADO MAL CON LA AVENTURA. ¿NO CREES?



AUNQUE EL ESTE DE ACUERDO, YO NO LO ESTOY. QUIERO MI PARTE DEL ORO



YA HABLO EL ETERNO CASCARABIAS. PODEMOS DAR GRACIAS DE SEGUIR CON VIDA.

NO ME BASTA!



SOY EL TENIENTE CHAI. TENGO ORDEN DE ESCOLTARLES HASTA LA FRONTERA DE MANCHURIA



LINGERN KHAN LE DEVUELVE LA GORRA QUE SE OLVIDO CERCA DEL CANON



TIENEN SUERTE, EXTRANJEROS. LINGERN KHAN NO ACOMTUMBRA A SER TAN GENEROSO. DEBE DE HABERLE SUCEDIDO ALGO RARO.

¿CUÁNDO LLEGAREMOS A LA FRONTERA?



DENTRO DE DOS O TRES DIAS, SI NO CAMBIA EL TIEMPO

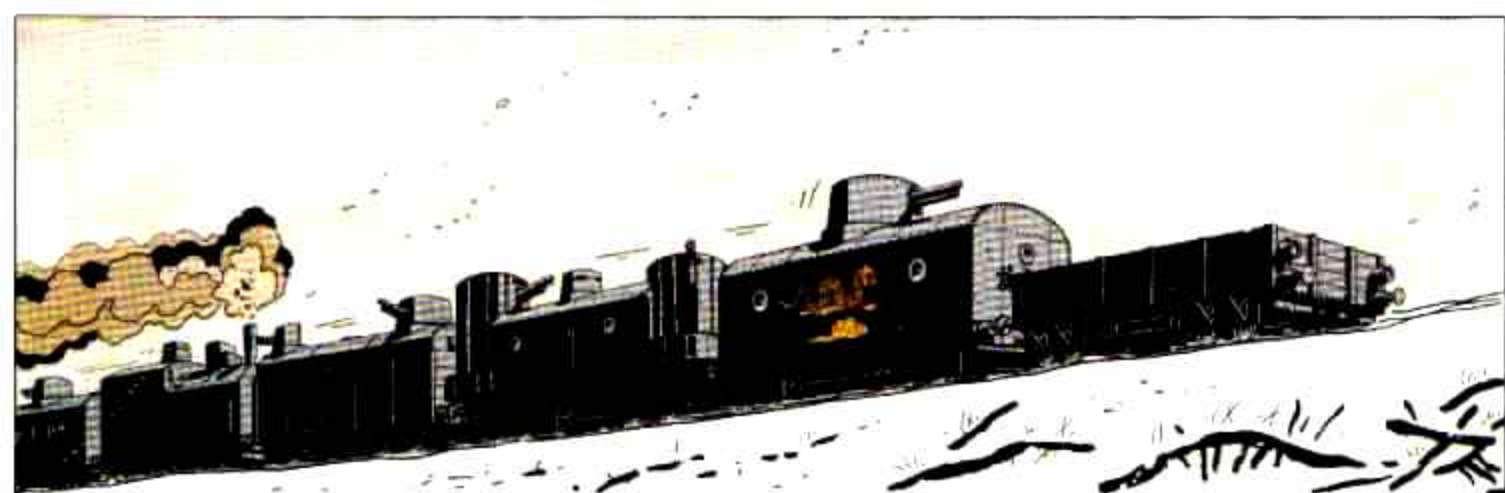


CORTO NO CONSIGO EXPLICARME UNA COSA. ¿POR QUE NOS HA DEJADO LIBRES EL BARON?

SE LO ACONSEJO UN CHAMAN Y A MI QUE ME GUARDASE DE...



...UN DRAGON NEGRO DESCOYUNTADO



GENERAL CHANG UN MENSAJE DE NUESTRO SERVICIO SECRETO DE PEKIN



NOS COMUNICAN QUE NUESTROS DOS AGENTES EN MANCHURI HAN SIDO ELIMINADOS EN EL TREN DEL GENERAL SEMENOV Y QUE EL CARGAMENTO DE ORO DEL ALMIRANTE KOLCHAK SE HA HUNDIDO EN EL VAGO DE LAS TRES FRONTERAS.



BIEN, SÓLO NOS RESTA CONTINUAR EN TREN HASTA LA FRONTERA ENTRE MONGOLIA Y MANCHURIA. LUEGO SEGUIREMOS NUESTRO CAMINO CON OTROS MEDIOS, Y CON LA AYUDA DEL GENERAL CHANG TSO-LING SEGURO QUE ESTO ES OBRA DE LAS "LINTERNAS ROJAS" Y DE CORTO MALTES.



ES UN TEMIBLE ENEMIGO TENDRE QUE ELIMINARLO CUANTO ANTES.

¿LAS "LINTERNAS ROJAS"?



¡NO! HABLO DE CORTO MALTES, MI RIVAL EN LA GUERRA Y EN EL AMOR PERO...



...LAS "LINTERNAS ROJAS" TAMBIÉN SON PELIGROSAS SEGURO QUE AYUDAN A CORTO MALTES EN ESTA EMPRESA, AUNQUE YA SE ENCARGARÁN DE LIQUIDARLO AL FINAL. ¡CORONEL, CONTINUE HACIA LA FRONTERA!



MIENTRAS, MÁS AL NOROESTE, EN LA FRONTERA ENTRE MONGOLIA Y MANCHURIA

¡ES UN SOLDADO BLANCO!

¿TE HAS FIJADO BIEN?



SI DEBE DE PERTENECER A LA DIVISION DE CABALLERIA ASIATICA.

¡MATE-MOSLE!







ÉSTA ES LA SEÑAL DE GENGIS KHAN, ¿LA CONOCES?



DESDE LUEGO, Y ANTES QUE ADEPTO A UNA DETERMINADA CORRIENTE POLÍTICA, SOMOS MONGOLES Y ASIÁTICOS.

EXACTO, GAMARAGA ASIA PARA LOS ASIÁTICOS Y AHORA DIME DONDE SE ENCUENTRA SUKE BATOR...



DEBO DE HABER CAMBIADO MUCHO DESDE LA ÚLTIMA VEZ. FUE EN LA ESCUELA RUESA DE URGA, SIETE AÑOS ATRÁS. TU PADRE ESTABA EN LA EMBAJADA CHINA DE SHAN-TU, EN URGA. LUEGO SUPE QUE HABÍAS ESCOGIDO LAS "LINTERNAS ROJAS" Y OTRO NOMBRE. YO SOY BOGDO, EL HERMANO DE SUKE BATOR.



POCO DESPUÉS.

YA ESTAMOS EN BOLKANG, EL CUARTEL GENERAL DE SUKE BATOR. DE AQUÍ SALEN A LUCHAR LOS PATRIOTAS MONGOLES CONTRA LOS OPRESORES EXTRANJEROS E IMPERIALISTAS.



¿QUIÉNES SON ESOS RUSOS Y LA CHICA QUE VIENE CON TU HERMANO?

A ELLOS NO LOS CONOZCO, PERO A LA CHICA CREO QUE SÍ.



SUKE BATOR, AMIGO MIO, SOY SHANGHAI WIL. ¿TE ACUERDAS DE MÍ?

SÍ, Y TAMBIÉN ME ACUERDO DE QUE TENÍAS UN NOMBRE DISTINTO.



PERO SI HAS CAMBIADO DE NOMBRE TENDRÁS TUS MOTIVOS... ¿QUIEN ES ESTE OFICIAL DE ARTILLERÍA RUSSO?

NO ES RUSSO NI OFICIAL DE ARTILLERÍA. SE LLAMA CORTO MAITÉS.



¿CORTO MAITÉS? ¿TU MARIDO ACABÓ?

NO ES UN LOBO SOLITARIO.

HE OÍDO HABLAR DE USTED, ENCANTADO DE CONOCERLE, SUKE BATOR.



EL TREN DEL GENERAL CHANG ESTÁ ENTRANDO EN EL VALLE.



EL "SEÑOR DE LA GUERRA" NUNCA HABÍA LLEGADO TAN AL NORTE. DEBEMOS DETENERLO.

NOSOTROS TENEMOS UNA CUENTA PENDIENTE CON CHANG SI NO LE IMPORTA, NOS GUSTARÍA AYUDARLE.

MIENTRAS, EN EL VALE...



ESTAMOS LLEGANDO A BULKANG-NOR. NOS DETENDREMOS ALLÍ UN PAR DE HORAS

ES MEJOR



DENTRO DE MUY POCO ESTAREMOS EN BULKANG-NOR

BIEN, VOY A AVISAR AL GENERAL CHANG



NOS ACERCAMOS A LA FRONTERA, MI GENERAL

HAREMOS UNA PARADA. HAY QUE DEJAR QUE LOS SOLDADOS SE DIVERTAN UN RATO ANTES DE PROSEGUIR HACIA MONGOLIA



¡EH! DEJAD QUE LOS HOMBRES VAYAN A AQUELLOS PROSTITUTOS.



¡PERO QUE NO DESERTE NADIE!



¿QUÉ TE OCURRE, DUCHA?

¿QUÉ QUIERES QUE ME OCURRA?



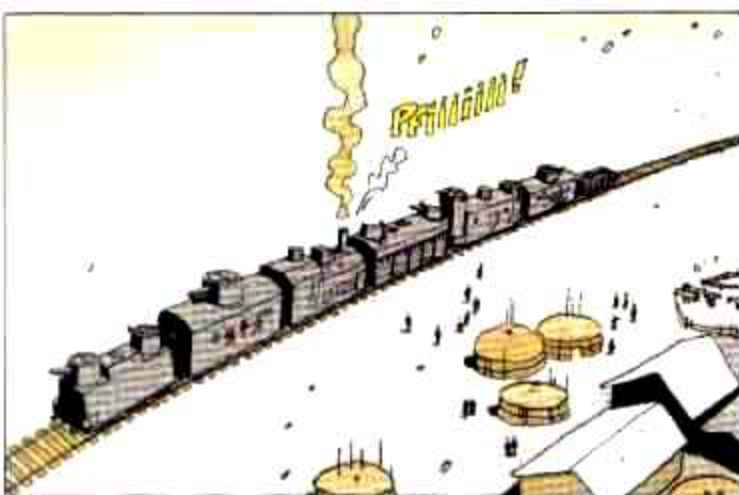
PREPARARME EN LA ACADEMIA Y EN LA ESCUELA MILITAR IMPERIAL RUSA SOLO ME HA SERVIDO PARA LLEGAR A SER INSTRUCTOR DE UNA BANCA DE ASESINOS COMO ESTOS "SEÑORES DE LA GUERRA". INCLUIDO CHANG. NUESTRO PAÍS ESTÁ EN MANOS DE LOS BOLCHEVIQUES. NO SE DÓNDE ESTÁ MI FAMILIA, MIS AMIGOS ESTÁN DISPERSOS O FUSILADOS... ¿CÓMO QUIERES QUE ME SIENTA?

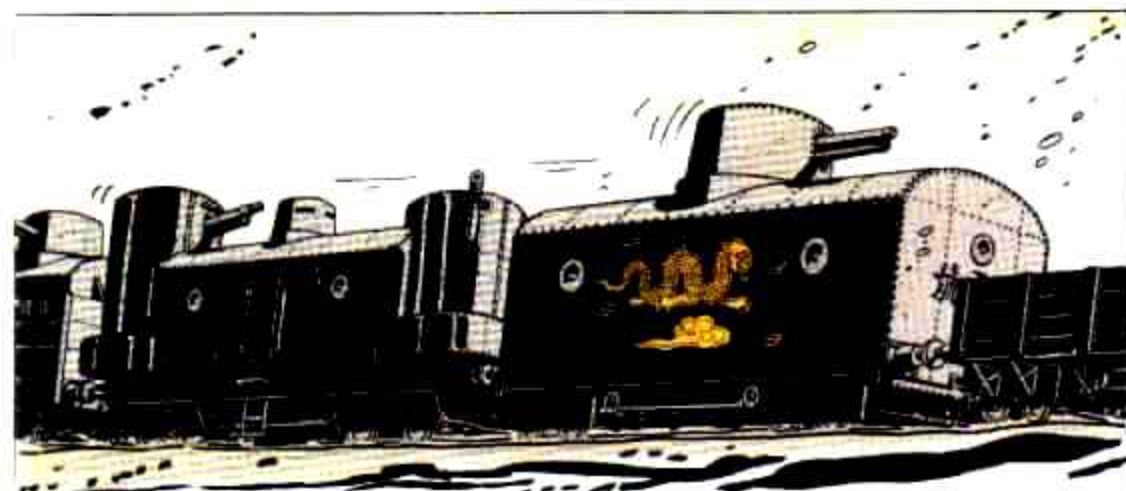


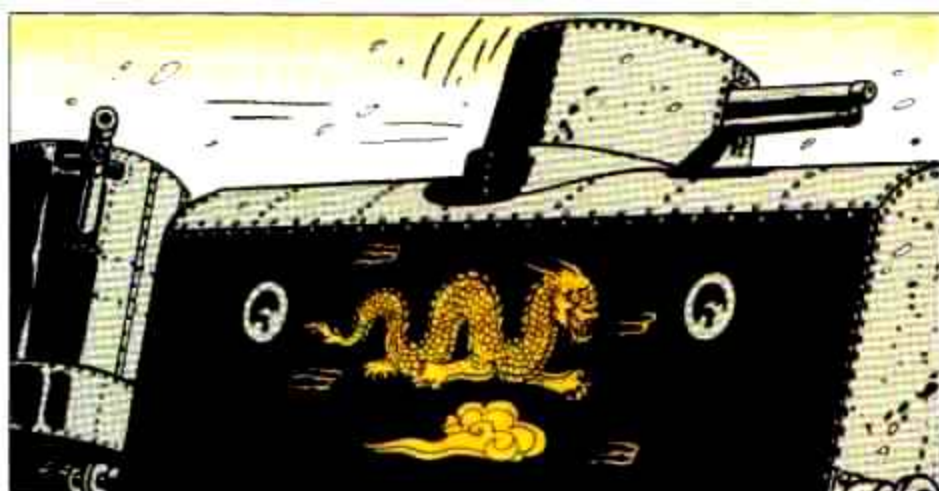
¡MIRA, DUCHA, NADIE ES IMPRENDIBLE!



YA LO SÉ. PERO ME PREGUNTASTE QUÉ ME OCURRE Y YO TE HE CONTESTADO. A FIN DE CUENTAS, NO PUEDO ESCONDER LA CABEZA EN LA ARENA, COMO UN AVESTRUZ. ¡NO ME VUELVAS A PREGUNTAR NADA!



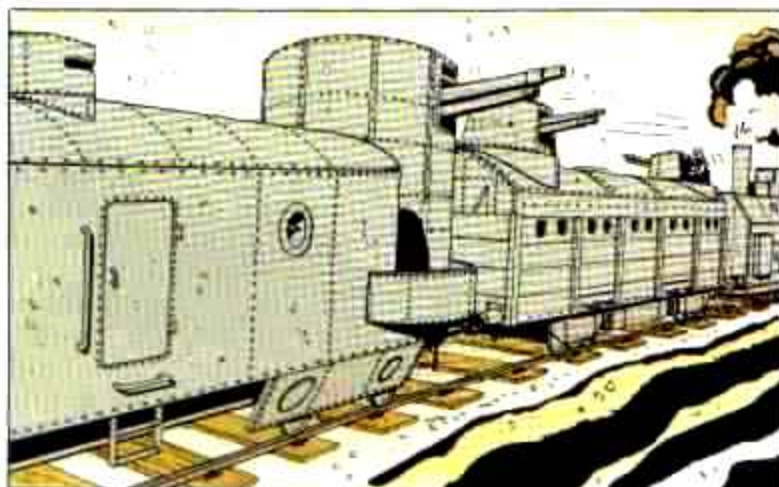




UN DRAGÓN NEGRO
DESCONTADO...



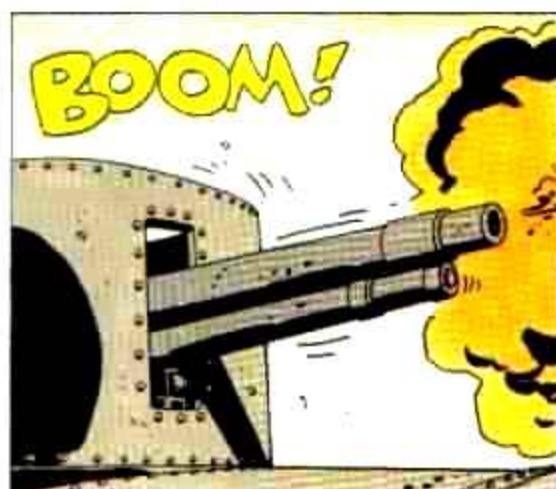
¡VEN A AYUDARME! HAY
QUE DISPARAR CONTRA ESA
TORRETA.



Y YO ME PREGUNTO:
¿TENEMOS ALGUNA RAZÓN
PARA HACER LO QUE
HACEMOS?

NO ME DIGAS QUE
TIENES PROBLEMAS
DE CONCIENCIA,
¡TÁ!

¿CÓMO ES QUE NO PUEDO PEDIR A UN
AMIGO DEL ALMA QUE ME AYUDE
A LLEVAR A CABO ESTA AVENTURA?
ADEMÁS, CHANG NO ES MUY
AGRADABLE.



¿QUÉ PASA?

¡MI GENERAL... UN ARTILLERO SE HA AMOTINADO Y ESTÁ TIRANDO CONTRA LAS OTRAS TORRETTAS

¡SÍGUEME, APRISA!

¡HAN MATADO A MIS ARTILLEROS!

¡¡CORTO MALTEÉS!!

¡AHÍ ESTÁ! ¡DISPARA!

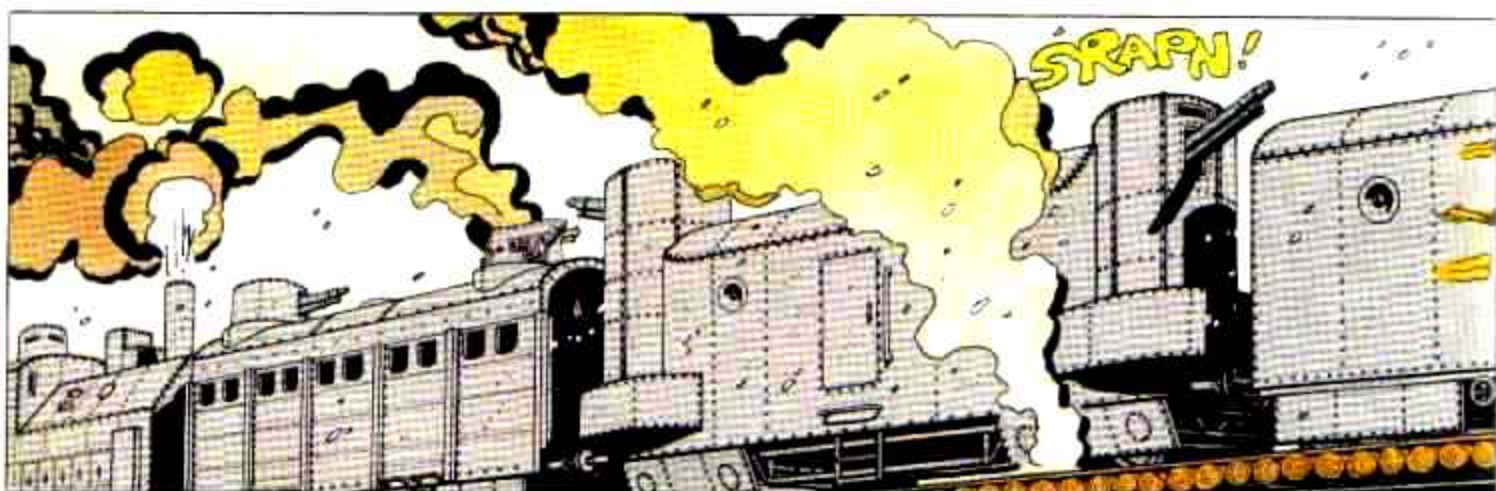
POPO!

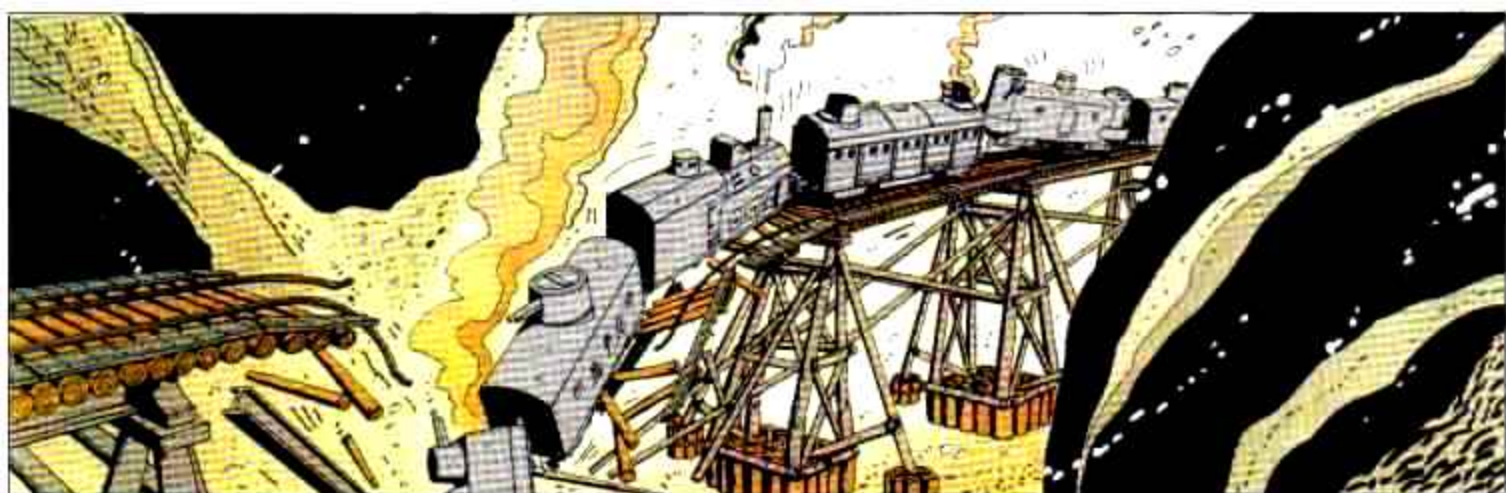
¡OTRA VEZ!

PERO ¿QUÉ HACEN? ¿TIRAN CONTRA NOSOTROS?

SI... ES UN REGALO DE SHANGHAI LIL!

BANG!





HEMOS LOGRADO
VENCER AL DRAGON
NEGRO DE CHANG!



HERMOSA HAZAÑA...
ESTAMOS ORGUHOSOS
DE TI, CAMARADA
SHANGHAI VII



YO NO LO ESTOY TANTO... POR CUMPLIR
ESTA MISIÓN HE SACRIFICADO A DOS
AMIGOS QUE IBAN EN EL TREN.



Y AHORA NI SIQUERA PODEMOS BAJAR A
RESCATAR SUS CUERPOS... LOS CHINOS Y
LOS JAPONESES DEL "SEÑOR DE LA GUERRA"
TSO-LING SE PRESENTARÁN AQUÍ DENTRO DE
POCO. HAY QUE APRESURARSE A RECUPERAR
EL VAGON DEL ORO CAÍDO
EN EL LAGO...



¿ESTÁS LLORANDO?

¿YO...?
¿LLORAR...
YO?



TE EQUIVOCAS, SUKE
BATOR. PERO AUNQUE
ASÍ FUESE... ES
ASUNTO MÍO!

TIENES MAL CARÁCTER
CAMARADA... PERO
ESTO TAMBIÉN ES
ASUNTO TUYO.
BIEN, PODEMOS
IRNOS!

ESTOY PREPA-
RADA!



AMIGOS VECTORES: CON LA ÚLTIMA VIÑETA PRÁCTICAMENTE HEMOS LLEGADO AL FINAL DEL LARGO RELATO "CORTO MALTES EN SIBERIA". LOS TRENES RUSOS Y CHINOS HAN SIDO DESTRUIDOS, EL ORO DE KOLCHAK ESTÁ HUNDIDO EN UN LAGO, LOS ENEMIGOS DE CORTO HAN MUERTO PERO ¿Y CORTO? ¿TAMBIÉN HA DESAPARECIDO EN LA CATASTROFE? MIRAD, OS VOY A DAR LAS COORDENADAS PARA QUE LO BUSQUEIS VOSOTROS MISMOS. LA HISTORIA TAL COMO ME LA CONTARON, TERMINA CON LOS PATRIOTAS MONGOLÉS YENDO A RECUPERAR EL VAGON SUMERGIDO. PERO HAY "TESTIMONIOS" QUE PUEDEN AYUDAROS A ENCONTRAR LA CONCLUSIÓN DE ESTA AVENTURA. SON LOS DE: TARGUM, EL MONGOL BURLATO, EL TENIENTE SOTO, EL TENIENTE CORONEL TIPPT, DE LA USAF, VIDA LARGA UN JEFE DE LA "TRIADA", EL TENIENTE BARROW, DE LA HONG KONG DEFENCE FORCE Y EL SR. UNG, EXPERTO EN AGRICULTURA, DE LA REGIÓN DE KIANG-SI. DE TODOS ELLOS, EL ÚLTIMO ES EL QUE MÁS ME HA CONMOVIDO, QUIZAS POR SU GENTILEZA, PERO NO ME TOCA A MI DECIDIR Y TAMPOCO ES JUSTO QUE OS ANTICIPE EL FINAL DE LOS ACONTECIMIENTOS. POR TANTO, HE AQUÍ EL PRIMER TESTIMONIO:

SOY TARGUM, HIJO DE BULO, DE LA FAMILIA BURLATA. ERA LA HORA DE LA LIEBRE EN EL SIGNO DEL MONO HOY, CUANDO LLEGUE CON MI GENTE AL LUGAR DEL DESASTRE QUEDABAN POCOS SUPERVIVIENTES DE AQUEL TREN MILITAR DEL GENERAL CHANG. LOS RECOGIMOS Y LOS ENTREGAMOS A UN OFICIAL JAPONÉS, EN HAILAR.



SOY EL TENIENTE SOTO, DEL EJÉRCITO IMPERIAL NIPÓN. SUCEDIÓ EL 15 DE FEBRERO DE 1930, UN GRUPO DE MONGOLÉS BURLATOS NOS ENTREGÓ A UNOS SOLDADOS RUSOS Y CHINOS DEL "SEÑOR DE LA GUERRA" CHANG ENTRE LOS HERIDOS FIGURABAN LAS PERSONAS QUE USTED BUSCA. LOS CAPITANES DE MARINA CORTO MALTES Y RASPUTIN FUERON ENTREGADOS AL MAYOR TIPPT, DE LA USAF, EN JARBIN.



VINE AL SABER QUE CORTO MALTES ESTABA EN UN HOSPITAL MILITAR JAPONÉS DE JARBIN JUNTO CON UN AMIGO SUYO, UN TAL CAPTAN RASPUTIN. CUANDO LLEGUE A JARBIN, EN MANCHURIA, SOLO ENCONTRE A CORTO EN MALAS CONDICIONES. HABÍA RESULTADO HERIDO EN LOS OÍDOS EN LA EXPLOSIÓN QUE DESTRUYÓ EL TREN BLINDADO DEL GENERAL CHANG. RASPUTIN, SU AMIGO...



DESAPARECIÓ ANTES DE MI LLEGADA. DIAS DESPUÉS, AYUDE A CORTO A PARTIR PARA HONG KONG, HABLANDO CON EL DE LA DUQUESA MARINA SEMINOVA. TUVE LA IMPRESIÓN DE QUE QUERÍA OCULTARME ALGO RESPECTO A SU MUERTE... BUENO, YA LE HE DICHO A USTED LO QUE QUERÍA SABER. CORTO SE FUE A HONG KONG... ¿LE APETECE UN CONNECTICUT CIGAR?



SI... CORTO MALTES VINO AQUÍ, A HONG KONG, Y NOS VIMOS EN LA PRIMERA QUINCENA DE MARZO ERAN MOMENTOS DIFÍCILES PARA TODOS. SOLO EL PARECÍA NO DARSE CUENTA DE LO QUE ESTABA SUCEDIENDO. QUISO SABER DÓNDE SE OCULTABA EL GENERAL CHANG. ÉSTE FORMABA PARTE DEL "DRAGON NEGRO", UNA ORGANIZACIÓN MILITAR QUE RECIBÍA EL APOYO DE LOS JAPONESES Y ENEMIGA DE LA "TRIADA"...



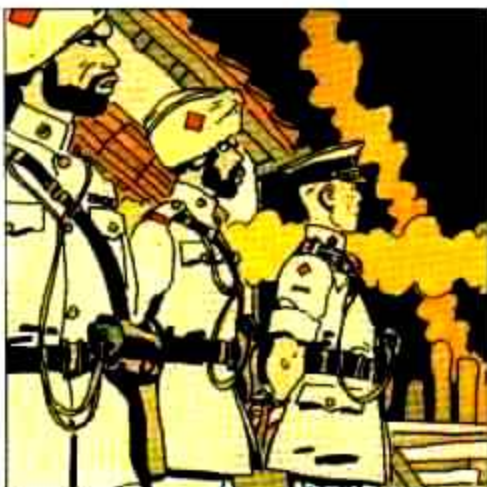
...CHANG HABÍA LOGRADO SALVARSE DE UNA CATASTROFE FERROVIARIA DEBIDA A CORTO MALTES Y AUN "REFLEJO" DE LAS "LINTERNAS ROJAS" EN MANCHURIA DEL NORTE. SE ENCONTRABA EN ESTA CIUDAD CON EL NOMBRE DE WU-FENG, COMERCIANTE.



LA "TRIADA" DECIDIÓ ELIMINARLO, POR ESO AYUDAMOS A CORTO MALTES A ENCONTRARLO. PARA CORTO SE HABÍA CONVERTIDO EN UN ASUNTO PERSONAL, Y YO SOY AMIGO DE EL. AH, EN EL ÚLTIMO MOMENTO VINO UN TENIENTE DE LA POLICÍA A CREAR CONFUSIÓN... ¿QUIERE MASTICAR NUBES?



FOY EL TENIENTE BARROW, DE SECURITY OFFICE DE HONG KONG, LA ÚLTIMA VEZ QUE VI A CORTO MAJES FUE EL 15 DE MARZO. RECUERDO EXACTAMENTE EL DÍA PORQUE HABÍAMOS RECIBIDO ORDEN DE ARRESTAR AL COMERCIANTE WU-FENG, NOMBRE FALSO DEL "SEÑOR DE LA GUERRA" CHANG EL GENERAL HABÍA COMETIDO ALGÚN ERROR Y EL GOBIERNO CENTRAL, SUS COLEGAS Y LAS SOCIEDADES SECRETAS HABÍAN DICTADO SU MUERTE A NOSOTROS NOS CORRESPONDÍA DAR UN ASPECTO LEGAL AL ASUNTO... PERO TRATARE DE SER MÁS PRECISO: ERA DE NOCHE CUANDO...



"HOLA, 'UNA OREJA' BUSCO A TU JEFE EL GENERAL CHANG O SI LO PREFIERES... EL FAMOSO COMERCIANTE WU-FENG"



SABÍA QUE UN DÍA VENDRÍAS CREYER HABERTE MATADO EN MANCHURIA Y SOLO MÁS TARDE, POR UN AMIGO DE LA "TRIADA", ME ENTERÉ DE QUE TE HABÍAS SALVADO DE AQUELLA CATASTROFE LO SIENTO.



HAS PERDIDO LA GRAN PARTIDA, GENERAL CHANG HE VENIDO A VERTE MORIR.

¿HAS VENIDO CON LA POLICIA?



¿QUÉ TONTERÍA, GENERAL? YO NUNCA HARÍA ALGO SEMEJANTE. ME HAS OFENDIDO Y ME VOY NO PUEDO REBASARME A TU NIVEL Y EXPLICARTE QUE SIGNIFICA SER UN CABALLERO DE FORTUNA.



CORTO MALTES.



TE RUEGO QUE ACEPTES LAS MÁS SINCERAS EXCUSAS DE UN ESTUPECIDO COMO YO. NO HUMILLES A UN ENEMIGO DERROTADO.

ACEPTO ESAS EXCUSAS, GENERAL, Y TE AGRADEZCO QUE HAYAS COMPRENDIDO.



FUE UNA BONITA AVENTURA
COMO SE LLAMABA
AQUELLA CHICA QUE CON-
SIGUIO JUGARNOSLA
A LOS DOS?

SHANGHAI LIL, DE LAS
"INTERNAS
ROJAS"...

¿SHANGHAI LIL?
PARECE UN NOMBRE
DE OPERETA
AMERICANA.
FUE UN GRAN
ADVERSARIO.

¡YA LO
CREO!

CUANDO LA VEAS, PORQUE
VOLVERÁS A VERLA,
ENTREGALE ESTA ROSA
CON LOS MÁS SINCEROS
CUMPLIDOS
DEL
GENERAL
CHANG.

¡CARAY,
GENERAL!
¡TE ESTÁS
VOLVIENDO
UN ROMAN-
TICO!

QUIZÁS PERO NO CREO NUNCA
ME DEJE CEGAR POR LA PASIÓN...
AH, VEO QUE "UNA OREJA"
LLEGA CON
VISITANTES
INDESEABLES



BUENAS NOCHES, GENERAL.
CHANG, QUEDA
DETENIDO
EN NOMBRE
DE SU
GRACIOSA
MAJESTAD
BRITÁNICA!

"UNA OREJA" PREPÁRAME
EL TÉ DE TODAS FORMAS.
¿QUE CARGOS SE ME
IMPUTAN?

ROBO, LEVANTAMIENTO ARMADO,
ASESINATO, TRÁFICO DE ARMAS
Y TRAICIÓN... AH, DE NUEVO
NOS ENCONTRAMOS, SEÑOR
CORTO MALTES.

SI
YO
MISMO!

HE SEGUIDO SUS AVENTURAS, LLEVA UNA
VIDA INTERESANTE, Y TAMBIÉN SU AMIGO,
EL CAPITAN RASPUTIN, PASÓ POR AQUÍ
NUEVAMENTE Y COMO DE COSTUMBRE,
DESAPARECIÓ EN UNA NOCHE SIN
LUNA.

¿NO TIENE USTED IDEA
DE DONDE PUEDE HABER
IDO? COMIENZA A
HACER CALOR
AQUÍ EN
HONG KONG.

USTED SIEMPRE
CON LAS MISMAS
PREGUNTAS
TENIENTE
NO SE NADA DEL
CAPITAN
RASPUTIN

EL TÉ





POR FAVOR,
TENIENTE.

GRACIAS,
PERO NO
TENEMOS
MUCHO
TIEMPO.



EL MAYOR OSBORNE
Y EL CORONEL RAND
YA ESTÁN EN LA
COMANDANCIA
ESPERÁNDOLE,
GENERAL.



VÁYASE, TENIENTE.
EL "SEÑOR DE LA
GUERRA" CHANG
HA MUERTO.



¿MUERTO?...
NO PUEDE
SER...

EL TÉ ESTABA
ENVENENADO.



LO HA PUESTO EL CRIADO
¡DETÉNGALO!



"UNA OREJA" HA
HECHO LO QUE EL
GENERAL TENÍA
DISPUESTO DESDE
HACE TIEMPO.

TAL VEZ, PERO
UN HOMICIDIO
ES UN
HOMICIDIO.



"UNA OREJA" NECESITAS UN BUEN
ABOGADO Y YO TE LO CONSEGUIRE.
HAS SIDO LEAL A TU AMO.



GRACIAS, CORTO.
AUNQUE ERAS
ENEMIGOS, SIEMPRE
TE TUVO EN ALTA
ESTIMA.

¿COMO? ¿HABLAS?
¡CREÍ QUE ERAS
MUDO!



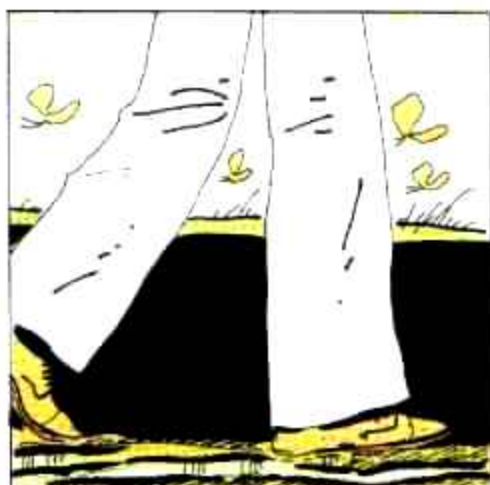
ENTONCES NO TENÍA NADA QUE DECIR
PERO HOY SÍ. "ELLA", LA MUJER QUE
QUERÍAS ENCONTRAR CUANDO VINISTE
A HONG KONG, SE HA IDO. DESPUÉS
DE MUCHO ESPERARTE, HA REGRE-
SADO A EUROPA.



TE LO AGRADEZCO, "UNA OREJA", PERO
QUIZÁS HAYA SIDO MEJOR ASÍ.
HAN OCURRIDO DEMASIADAS COSAS
Y "ELLA" HABRÍA ACABADO
YENDO DE TODAS
MANERAS.



ERES UN HOMBRE SABIO
¡ADIOS,
CORTO
MALTES!









QUERIDOS AMIGOS:

UNA VEZ HA TERMINADO DEFINITIVAMENTE ESTA HISTORIA. SÉ QUE AÚN HAY UNA PREGUNTA SIN RESPONDER: ¿QUÉ FUE DE RASPUTÍN Y DE LINGERN? BIEN, VISTO QUE PRATT NO LO HA HECHO, RESPONDERÉ YO.

RASPUTÍN ESTUVO HOSPEDADO EN MI CASA, EN HONG KONG, DURANTE UNA SEMANA. UN DÍA SE FARGÓ Y SE LLEVÓ MI GAUGIN. ME ESCRIBIÓ UNA CARTA COMO COMPENSACIÓN. CREO QUE SE FUE A LA INDIA.

EN CUANTO A LINGERN, CONDUJO SU DIVISIÓN DE CABALLERÍA ASIÁTICA A MONGOLIA Y OCUPÓ LA CIUDAD SANTA DE URGU. LIBRÓ Y GANÓ LAS ÚLTIMAS BATALLAS CONTRA LOS SOVIÉTICOS E IZÓ UNA VEZ MÁS EL ESTANDARTE ZARISTA IMPERIAL EN TERRITORIO RUSO. DE LOS GENERALES "BLANCOS" FUE EL ÚLTIMO EN SER CAPTURADO. MURIÓ FUSILADO EN NUEVA SIBERIA. SE DECÍA QUE SI ALGUIEN IBA A SU TUMBA A LLAMARLE, EL RESPONDERÍA. YO FUI A SU TUMBA UN BUEN DÍA DE OTOÑO CUANDO EL BOSQUE QUE LE SERVÍA DE CEMENTERIO ESTABA TODO ROJO Y DORADO. LE LLAMÉ. NO ME RESPONDIÓ.





NORMA
Editorial

ISBN 84-8431-229-1



9 788484 312291

www.NormaEditorial.com